



Salber

Nº 10
Diciembre
2000



Pedreño se despide con el aplauso de la comunidad universitaria a su labor

*Siete años
como rector y
tres como
vicerrector*



El Estatuto y el nombramiento de rector

Artículo 50 del Estatuto de la Universidad de Alicante:

El rector será elegido por el Claustro universitario de entre los catedráticos con dedicación completa de la Universidad de Alicante, por un periodo de cuatro años. Su nombramiento o cese corresponde a la autoridad competente de la Comunidad Autónoma, a propuesta del Claustro.

Artículo 51:

En caso de producirse el cese del rector por cualquier causa que no sea la expiración ordinaria de su mandato, durante los tres primeros años del mismo, el Claustro elegirá un nuevo rector por el tiempo que reste hasta finalizar dicho mandato. Si el cese del Rector se produjese durante el último año del mandato, la Junta de Gobierno, presidida por el Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado, convocará elecciones a Claustro General, que procederá, según el ordenamiento estatutario, a la elección de nuevo rector por el tiempo de mandato ordinario.

CURRICULUM DE ANDRÉS PEDREÑO MUÑOZ

Andrés Pedreño Muñoz, natural de Cartagena (Murcia) y de 47 años de edad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Valencia, donde obtuvo el premio extraordinario de licenciatura y premio nacional concedido a los mejores becarios por el Ministerio de Educación y Ciencia. Doctor y premio extraordinario de Doctorado por la Universidad de Alicante. Se incorporó a la Universidad de Alicante como docente en 1981, asumiendo diferentes responsabilidades académicas como secretario de su Facultad de Económicas, vicedecano, director del Departamento de Estructura Económica y miembro de numerosas comisiones. Académicamente es Catedrático de Economía Aplicada en el Departamento de Análisis Económico Aplicado y ha sido vicerrector de Planificación y Asuntos Económicos en el equipo de Ramón Martín Mateo.

Su actividad docente se ha centrado preferentemente en la economía internacional y española. Es autor o director de más de treinta libros referidos a diversos aspectos de la economía española, algunos codirigidos conjuntamente con los profesores Juan Velarde y José Luis García Delgado, o ha participado en libros como "España, economía", 1990, o "Economía Española de la transición a la Democracia" 1991. Ha sido editor de la obra "Estructura económica de la Comunidad Valenciana" y director de "Estructura Económica de la Provincia de Alicante". También ha dirigido al equipo redactor del "Libro Blanco sobre el turismo en la Costa Blanca, sección de Economía."

En 1989, y por encargo directo del gobierno vasco, fue el responsable de la dirección del Estudio Económico para la elaboración de las Directrices Territoriales de esta Comunidad, asimismo ha trabajado en los planes de reactivación de la Región de Murcia y ha sido miembro del Consejo General de Política Científica y Tecnológica.

Es el impulsor de las Jornadas de Alicante sobre Economía Española, que desde hace quince años se celebran en nuestra Universidad en colaboración con la UIMP.

En 1988 fue nominado por la Fundación Eisenhower para participar en su programa para trabajar en políticas de empleo nacionales y regionales y la viabilidad de proyectos de oferta complementaria en el sector turístico. En 1989 fue admitido como *visitant professor* por la Universidad de Stanford y es miembro de la Wharton Export Network de la Universidad de Pensilvania.

Andrés Pedreño tomó posesión como rector de la Universidad de Alicante el 15 de febrero de 1994, sucediendo a Ramón Martín Mateo. Tras cuatro años de mandato volvió a presentarse al cargo de rector en 1998, siendo elegido por una amplísima mayoría del Claustro. Lleva, por tanto, siete años como Rector de la Universidad de Alicante. Entre sus iniciativas y proyectos se encuentra el Parque Científico de la Universidad, Medpark, la Villa Universitaria, la implantación de las nuevas tecnologías, la internacionalización del campus, la potenciación de la cultura con la creación de un Museo Universitario, la gestión de los servicios mediante reingeniería de procesos, la calidad, la universidad de la experiencia, Uni-sport 2000, la implantación de la tarjeta inteligente y la inserción laboral y creación de empresas por parte de los alumnos. En los últimos años apostó fuertemente por la creación de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, que se ha demostrado un gran éxito cultural.



Universitat d'Alicante
Universidad de Alicante

SABER es una publicación de la
Universidad de Alicante

Edita

Vicerrectorado de Relaciones
Institucionales e Internacionales

Secretariado de Relaciones
Institucionales y Comunicación

Realiza

Oficina de Comunicación

Gabinete de Prensa

Dirección técnica
Mario A. Sierra

Imprime
Compobell

Esta publicación se puede consultar
también en la página web de la
Universidad de Alicante
<http://www.ua.es/es/informacion/saber/saber.html>



El rector, acompañado de su equipo de gobierno, comunica a los medios informativos su dimisión.

***Andrés Pedreño* dimite tras siete años de intensa gestión al frente de la U.A.**

Los claustales presentes en la reunión ordinaria del máximo órgano representativo de la Universidad de Alicante dedicaron una cerrada ovación al informe del rector. En él, Andrés Pedreño expuso y justificó su decisión de renunciar al cargo, haciendo efectiva su dimisión el 22 de diciembre. Con ello daría fin a un mandato rectoral doble, ejercido durante siete años de prolífica gestión.

En su informe a los claustales Andrés Pedreño se refirió a los recientes informes jurídicos que legitiman a la Universidad para tramitar en Medpark. Este criterio es el mantenido por el corredactor de la Ley Reguladora de la Actividad Urbanística de la Comunidad Valenciana Luciano Parejo, en un dictamen jurídico emitido a requerimiento del rector, que avala la capacidad legal de la Universidad para tramitar planes especiales de ordenamiento urbano. Pedreño subrayó que este informe demuestra la competencia de la Universidad respecto al Parque Científico, contrariamente a lo mantenido por la Administración Autonómica en sus resoluciones.

Al anunciar su decisión de dimitir, el rector la fundamentó en dos razones: una, dar una oportunidad al Gobierno Valenciano para que adopte una postura positiva respecto al Medpark, una vez que desaparece la figura que, según sus portavoces, entorpece sus relaciones con la Universidad.

Otra, evitar que se prolongue innecesariamente durante el año y meses que faltan para vencer el actual periodo de mandato rectoral una sensación de interinidad, una vez que se vienen mencionando ya en los medios informativos posibles candidaturas al Rectorado. Señaló que esto, en la práctica, supone haber abierto con un año de anticipación el proceso electoral, con las perjudiciales consecuencias que ello traería sobre la marcha de la Universidad.

Tras formalizar la renuncia al cargo, la dimisión se hará efectiva cuando el Consell de la Generalitat Valenciana

acepte el cese. Mientras tanto continua como rector y con el mismo equipo de gobierno. A partir de su cese será el vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado, Salvador Ordóñez, el rector en funciones.

La noticia de la dimisión fue acogida por los medios informativos con gran despliegue de espacio (el periódico Información la dedicó al día siguiente once páginas).

La mayoría de las referencias de prensa a la decisión fueron de tono marcadamente favorable al balance de su mandato; en las demás las críticas más importantes fueron las relativas a las tensiones que habían presidido sus relaciones con el Gobierno Valenciano.



Pedreño junto a Salvador Ordóñez

Foto MANEL ARJONES

Las razones de *Medpark*

Dimisión del rector

El rector de la Universidad dedicó su discurso de apertura de curso a destacar la importancia de los parques científicos para el futuro de las universidades y del conjunto del sistema económico.

Entre otras aseveraciones, Andrés Pedreño dijo:

La formación universitaria se ha convertido, ya contrastada en los países más avanzados, en el principal activo que necesitan cada vez más las economías para funcionar correctamente. El saber avanza tan rápidamente que una economía competitiva moderna depende de su propia capacidad de generar dicho saber y conocimiento, aprovecharlo y utilizarlo.

Cada vez es mayor el número de instituciones, organizaciones, empresas y sectores que aprovechan los recursos científicos y las instalaciones especializadas ubicadas dentro de universidades modernas. Es imprescindible que las políticas nacionales y regionales sean capaces de ayudar y fomentar esta nueva relación entre universidad y empresa que tanto ha beneficiado a la economía regional de diversas zonas terciarias, industriales o incluso rurales en los Estados Unidos, Asia, Australia y Europa, extendiéndose a países de las características de la India o Brasil.

Los cambios económicos tan drásticos que han tenido lugar en los últimos años implican una serie de estrategias que deben ser asumidas por las universidades.

- Una oferta de diversos servicios universitarios de gran calidad y relevancia, con alianzas internacionales que son clave para atraer y consolidar la presencia de corporaciones globales e inversión exterior.

- Capacidad interna para adaptarnos a las nuevas condiciones de la economía y la sociedad, ofreciendo nuevas oportunidades para el aprendizaje y formación.

- Capacidad de dar respuesta a una demanda caracterizada por la inestabi-

lidad y movilidad laboral, los cambios tecnológicos.

- Sistemas de control de calidad óptimos y la capacidad de mezclar la nueva oferta sin prescindir de la formación académica ni técnica.

- Capacidad de adaptación al nuevo mercado universitario internacional.

- La oferta de formas de adquirir nuevos conocimientos, innovar sobre la base de ellos, y competir en el mercado global.

La relevancia de la enseñanza para el crecimiento económico es un hecho ya absolutamente indiscutible en el panorama internacional. Con el nuevo enfoque global a la producción y provisión de servicios, los factores que

permitan ser competitivos en un mundo laboral en vías de transformación

- Responder a las distintas necesidades del nuevo mercado de estudiantes

- Relacionarse de forma positiva con el mercado laboral,

- Crear un acceso flexible a los estudios que permita combinar el estudio y el trabajo.

Uno de los factores claves que ha estimulado el desarrollo de una economía global es el desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación. El crecimiento de este sector es asombroso.

La demanda a largo plazo que pro-

viene de los sectores comerciales e industriales llegará a través de un reconocimiento por parte de estos de la necesidad de proporcionar a sus empleados actuales y futuros un mayor nivel de formación y conocimiento

Es imprescindible también una mayor



determinarán el futuro económico de España serán la calidad, relevancia, escala y relación coste/eficiencia de su sistema educativo así como el compromiso por parte de la población de aprovecharse de las nuevas oportunidades abiertas por las universidades más modernas

Las universidades deben responder a los cambios venideros para:

- Proporcionar a sus graduados universitarios los conocimientos que les

interacción entre la industria y la academia para diseñar las prioridades de investigación

La investigación mas desarrollo crea empleos mucho más sólidos y con sueldos mucho más altos.

El Comité de Desarrollo Económico de los Estados Unidos refleja en su último informe la enorme importancia de la investigación y ciencia .

El modelo mas extendido en los países más avanzados de investigación

científica práctica y su traslado a la sociedad es a través de conjuntos industriales, comerciales y empresariales ubicados cerca de una base científica. Equipos de investigación en las universidades componen la base, pero para beneficiarse de la misma, las empresas deben tener acceso directo a ellos.

Los Parques Científicos representan una oportunidad para crear esta vía y de hecho las iniciativas más interesantes en el extranjero representan:

- Una fórmula para lograr una mayor colaboración entre universidad y empresa.

- Una forma de generar empleo (los 50 parques universitarios en el Reino Unido han creado empleo para un total de más de 25.000 empleados en los últimos 10 años).

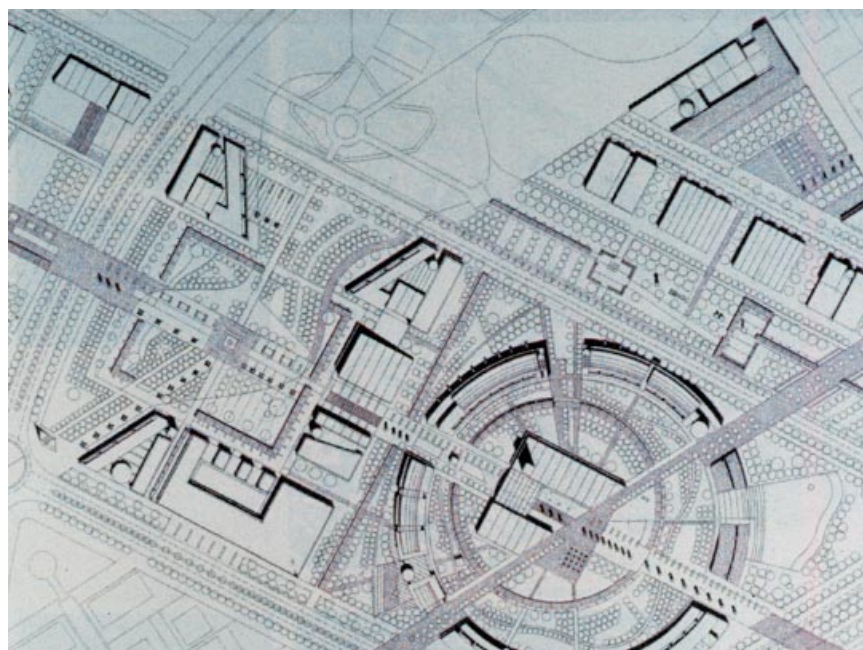
- La creación de un nuevo vínculo entre la Universidad y su entorno, algo que es vital para el futuro de todos.

- Vías de comunicación entre estudiantes a punto de acabar sus carreras y el mundo empresarial donde deben desarrollar su vida profesional.

Tras describir diversas iniciativas en este sentido, el rector de la U.A. prosiguió diciendo:

La Universidad de Alicante ha venido trabajando durante más de cuatro años en un proyecto de estas características y aspira a través del diálogo a convencer a las autoridades de la excelencia y el mayor interés social de un proyecto definido por los siguientes pasos:

a) Recabando la mayor colaboración institucional posible: se llegó a invitar al Ayuntamiento de Alicante ha coparticipar en esta idea encargando conjuntamente a una empresa externa el enfoque y estudio de viabilidad. Posteriormente, se eligió, ante la falta de concreción de los trámites a seguir por las administraciones- el método de exposición pública que permitiera a cualquier institución pública o privada realizar las alegaciones potenciales. Esto es, el método que exige mayor transparencia y publicidad. Lo único que se pide es la recalificación de 1.300.000 m² de reserva universitaria de los que serían útiles apenas la mitad. Nada que no hayan hecho ya todas las



universidades valencianas y que, en muchos casos han obtenido, además los terrenos.

b) Se eligió un modelo de desarrollo futuro ajeno a cualquier clase de competencia o menoscabo de la línea de desarrollo de la UMH, esto es, no vinculado a las ciencias médicas o a titulaciones ya existentes en la provincia. Esto es, iniciativas no competitivas en términos de absorción de alumnos o de nuevas titulaciones con duplicidades o ajenas a nuestros campos de desarrollo endógeno.

c) La existencia de una masa crítica de docentes e investigadores –1.700 docentes– que han absorbido una media de incremento de 400 millones año y sujetos a un Plan de Estabilidad, dotado de recursos por el MEC que, a falta de su concreción con la Consellería, garantiza una oportunidad en términos de capital humano realmente excepcional en una provincia como la de Alicante. Un personal de administración y servicios, estos últimos con planes de formación continuada, en torno a casi las setecientas personas con énfasis en su reciclaje en el uso de las nuevas tecnologías, internacionalización, entre otras vertientes.

d) Una demanda de 30.000 alumnos cuya composición se derivará hacia una estructura diferente: formación adulta, alumnos extranjeros, tercer ciclo, formación continuada. En estos últimos tres años el crecimiento de algunos de estos componentes ha superado con creces la recesión deriva-

da de la implantación de una nueva universidad y la iniciada recesión demográfica.

e) Un Plan de Calidad docente e investigadora que sitúe a las titulaciones implantadas en los últimos diez años con la dotación de medios que ya existen en el estándar medio de la Universidad española y con la posibilidad de alcanzar el grado de excelencia de las mejores universidades del mundo de forma progresiva en los próximos 20 años.

f) Como iniciativa de interrelación entre la Universidad y la empresa, Medpark ha pasado los exámenes. nacionales e internacionales de las asociaciones de mayor prestigio IASP o APTE que llegó a celebrar una cumbre en nuestro propio campus.

g) No solicita mayores recursos para su financiación de los que emanan de los fondos concertados en Planes objetivos (FEDER; Planes de Inversiones) o generación de recursos propios. Manteniendo una inversión del 50% de los últimos 10 años y sin ninguna financiación privada, el parque estaría construido en sólo 20 años.

h) Se ha anticipado la misma filosofía de diseño que se ha aplicado a este campus, en términos del mejor urbanismo que puede aplicarse y al más bajo coste. Sería una irresponsabilidad no reconocer el potencial endógeno asociado a este campus, hoy considerado uno de los mejores de Europa.

i) El desarrollo en Nuevas Tecnologías de la UA ha dado ya en la actua-

lidad empleo a unas trescientas personas en diversos proyectos de investigación aplicada, algunos líderes en su materia de ámbito mundial y con acuerdos con universidades como Harvard, Stanford, Berkeley, Cornell... Son clientes: Sun, Retevisión, Instituto Cervantes, entre otras empresas.

j) Los alumnos de esta Universidad han creado unas cuarenta empresas y están en proceso de creación otras tantas en el GIPE.

k) Hemos adaptado nuestros servicios universitarios para ir progresivamente orientándolos a esta filosofía. Nuestra OTRI es Centro de Enlace del Mediterráneo coordinando tres comunidades autónomas y recibiendo más de un millón y medio de euros de la UE para tal función.

l) Hemos abierto la creación de ideas, proyectos, unidades, departamentos que pueden tener en muy diversos campos una proyección en la captación de fondos a través de empresas.

m) Se cree en la interrelación cultura, investigación y empresa. Con proyectos en los que las NT se mezclan con la museística o las humanidades, aparte del espacio natural con otras ciencias.

El equipo de gobierno de esta Universidad ha desarrollado un proyecto que emana de un mandato de la Junta de Gobierno de hace cinco años. El proyecto ha recibido de forma reiterada el respaldo unánime de su Junta de Gobierno y del Consejo Social. El equipo de Gobierno ha visitado a todas las instituciones competentes en esta materia con respaldos explícitos e implícitos y sin que se haya comunicado ningún problema en cuanto a su contenido o enfoque. La documentación está disponible para cualquier interesado. Está abierto a cualquier sugerencia, idea, observación que emane de autoridades competentes y que se trasladaría a dichos órganos universitarios. Confía totalmente en que el interés público, y la motivación en la toma de decisiones es la esencia de un sistema democrático. Está abierto a proporcionar el más exhaustivo detalle de todos los pasos y decisiones tomadas. Insisto a justificar el más mínimo

detalle.

El rector terminó diciendo:

Lo ocurrido durante el mes de agosto y el mes de septiembre escapa a toda lógica. Ni la más deficiente tramitación administrativa, ni la toma de decisiones, totalmente ajustadas a los procedimientos legales establecidos, como la compra de terrenos (que esta Universidad viene haciendo en los últimos diez años con la mayor normalidad, y donde hemos llegado a hacer reprogramaciones hasta a la inversa), pueden explicar lo sucedido. Creo que la sociedad y la comunidad universitaria merecen, dejando el equipo de gobierno al margen, una total clarifica-



ción de lo ocurrido.

Esta Universidad no está pidiendo nada excepcional: esta reclamando su futuro educada, ponderada, razonada y justificadamente. Nada que financiera o legalmente no esté ya recogido en convenios o en fórmulas ya experimentadas en muchas iniciativas de las universidades valencianas. Lo único original es la creación de una idea, de una idea. fuerza. Me atrevo a afirmar que no podemos prescindir de las ideas: sería aniquilar la propia esencia de lo universitario. Podemos transformarlas, ajustarlas, consensuarlas, pero nunca renunciar a pensar.



*El campus espera
este curso dos mil
estudiantes
extranjeros*

Las aulas de la U.A. se internacionalizan

La Universidad de Alicante avanza en internacionalización. Uno de los rasgos más visibles de este fenómeno lo constituye la afluencia de alumnos extranjeros a sus aulas para participar en diversos programas de docencia e intercambio. El campus espera este año acoger a dos mil estudiantes extranjeros, según las previsiones que maneja la Sociedad de Relaciones Internacionales.

La primera tanda de ellos, unos 800, estudian ya desde comienzo de curso. Son el primer contingente del total de alumnos que, procedentes de unos 35 países, estudiarán en diversas titulaciones a lo largo del año académico 2000/2001, a cuyo término se espera que hayan sumado la cifra de 2.000. Un 70 por ciento de ellos son mujeres.

Los alumnos extranjeros recibirán sus clases en un “macrojardín”, tal como definió al campus la vicerrectora de Relaciones Institucionales e Internacionales, Ana Laguna, en el acto de acogida ofrecido a estos alumnos el pasado mes de octubre en el Paraninfo, y expresó su deseo de que cuando los estudiantes regresaran a sus países de origen fueran “embajadores de nuestra Universidad”.

El principal indicador de la creciente internacionalización de las aulas son las estadísticas. Así, frente a los 150 alumnos aproximadamente del curso 1995/96 o los 218 estudiantes acogidos en el curso 1996/1997, el pasado curso 1999/00 se habían alcanzado ya los 548. Deben añadirse también los estudiantes de lengua y cultura españolas de los que ya hay 300 además de los que se vayan sumando mensualmente según se realicen las nuevas convocatorias. Y también hay que añadir los estudiantes que siguen cursos de doctorado.

“Sócrates” es el nombre del programa global de la Unión Europea de movilidad en la enseñanza; la acción concreta de enseñanza universitaria se denomina “Erasmus”. Constituye el marco institucional en el que la U.E. facilita los intercambios y proporciona becas para periodos de formación dentro de la enseñanza reglada. El aprobado es reconocido

en el país de origen del estudiante. Las ayudas Erasmus se basan en acuerdos concretos de intercambio entre departamentos o centros de las universidades europeas. En este sentido la Universidad de Alicante mantiene convenios bilaterales con 200 universidades. A ellos se suman los acuerdos con otras universidades del mundo y los estudiantes que se benefician de becas propias de la Universidad de Alicante o de programas internacionales, especialmente latinoamericanos. En este campo el país más lejano que envía el contingente más numeroso de estudiantes es Taiwan, con quince



alumnos. Los países Europeos que iniciaron la participación en Erasmus son Alemania, Francia e Italia.

Dentro del programa Erasmus, el centro que más alumnos acoge es Filosofía y Letras, seguido de Económicas y Empresariales; Derecho está haciendo también un esfuerzo considerable. Pero en general participan en este programa todos los centros, incluidas las titulaciones de ramas experimentales.

La acogida no se limita sólo a un acto de bienvenida. La Universidad, a través de su Sociedad de Relaciones Internacionales, tiene organizado todo un programa para facilitar la integración de los alumnos extranjeros con múltiples servicios y ofertas fuera de las horas lectivas. Uno de los principales es ayudar a encontrar alojamiento, por lo general pisos compartidos en invierno y con familias en verano; los aloja-

mientos en el Colegio Mayor y otros establecimientos son menos frecuentes. También se les facilita orientación en otros muchos aspectos de su vida cotidiana: asistencia médica, trámites administrativos, etc.

Los organismos universitarios cuidan de integrar a los alumnos en la vida del campus en todos sus aspectos: cultural, deportivo, recreativo..., contrarrestando la tendencia a formar grupos de la misma nacionalidad. Se organizan viajes en los que también se procura la incorporación de alumnos españoles. Las llamadas "fiestas Erasmus", organizadas por alumnos de una misma nacionalidad, son también oca-

sión para relacionarse con los estudiantes españoles.

La Universidad de Alicante lleva a cabo un seguimiento de la opinión que merece a los alumnos extranjeros su estancia en el campus, tanto en el sentido académico como en el de la convivencia; existe incluso una normativa aprobada por Junta de Gobierno y hay una red de coordinadores Erasmus en los diferentes centros.

Avanzados servicios para el alumno

El Servicio Universitario de Programas Internacionales y Movilidad, recientemente creado y que dirige Alfredo Masó, viene desarrollando diversas actividades como centro coordinador de los programas de intercambio de la Universidad de Alicante, en respuesta a la creciente demanda por parte de alumnos de otros países. Buena parte de estas actividades se ejecutan a través de la Sociedad de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alicante.

Una de las áreas principales de actividad del Servicio de Programas Internacionales es el programa Erasmus de la Unión Europea, que entre otros persigue los objetivos de fomentar la movilidad de los estudiantes universitarios, permitiéndoles realizar parte de sus estudios en otros Estados miembros, al objeto de consolidar la dimensión europea en la enseñanza. Busca también fomentar y garantizar el reconocimiento académico de los títulos, períodos de estudio y otras calificaciones, con objeto de facilitar el desarrollo de un espacio europeo abierto de cooperación en materia de educación, así como promover los intercambios de información y experiencias para que la diversidad y las particularidades de los sistemas educativos en los Estados miembros se conviertan en una fuente de enriquecimiento y de estímulo recíproco.

Las iniciativas llevadas a cabo por la U.A. le han permitido ser la primera universidad española en aplicar la secretaría virtual internacional para los alumnos extranjeros. A través de un *login* y *password*, el alumno puede ver los estudios que le interesan, acceder a toda la información del campus virtual y matricularse, antes de llegar a nuestra universidad. Como el resto de los universitarios del campus de San Vicente, el estudiante extran-

jero puede acceder por Internet a través de este servicio a la bibliografía de sus asignaturas, enlaces de interés, etc. Puede también consultar al profesor, exámenes y notas obtenidas, recogida de material docente, horario de la asignatura... También puede consultar su expediente, recibir anuncios de interés, ver las fichas de sus profesores, recibir los correos electrónicos de sus compañeros, los planes de estudios y acceder a la secretaría virtual.

Tras el lanzamiento de este método las primeras impresiones de los alumnos obtenidas por el servicio indican que



Foto MANEL ARJONES

lo consideran un sistema muy positivo, ya que encuentran todas las asignaturas actualizadas y les permite matricularse con comodidad. Fomenta el uso de la comunicación electrónica pero echan de menos algunas informaciones relevantes de sus profesores.

SISTEMA EUROPEO DE TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS

Otro avance significativo ha sido la extensión a los cen-



Foto MANEL ARJONES

tros de la U.A. del sistema europeo de transferencia de créditos (ECTS) y su evaluación.

Mediante este sistema, los alumnos de la U.A. podrán cursar asignaturas incluidas en los planes de estudios vigentes en las universidades extranjeras con las que haya un acuerdo del programa de intercambio. A su vez, los alumnos de universidades internacionales podrán cursar asignaturas incluidas en los planes de estudios vigentes en la Universidad de Alicante, de acuerdo con lo establecido en la normativa de intercambios internacionales, aprobada en Junta de Gobierno de julio de 1999, con pleno reconocimiento académico.

En este sentido, un informe del Servicio de Programas Internacionales indica que "la Universidad de Alicante ha sido una de las pocas universidades españolas que ha recibido una comisión evaluadora para analizar la aplicación del sistema de transferencia de créditos europeo. El resultado ha sido plenamente satisfactorio. No hay que olvidar que, tras la "Declaración de Bolonia" se tiende hacia un espacio único europeo de educación superior. Se trabaja en la línea de que existan unos créditos homogéneos en toda Europa, sin que haya que transferir su lectura y comprensión, de un país a otro". El Servicio de Programas Internacionales y Movilidad participa en los grupos de trabajo que por la Comisión Europea se han puesto en marcha.

El alumno, antes de venir a la universidad de Alicante, debe establecer con su coordinador de origen el programa de estudio que va a realizar en nuestra universidad, consultando los planes de estudios que encuentra en el campus virtual o la Guía ECTS de la página web. Esta información le permitirá elaborar -conjuntamente con su coordinador- el contrato de aprendizaje.

El objetivo de este sistema es que el alumno extranjero acceda de una forma sencilla y comprensible a la información de la Universidad, de los distintos centros y de los planes de estudios, todo ello formando parte de paquete informativo. Siguiendo las recomendaciones de la Comisión Europea en este paquete informativo se incluye también información práctica de carácter general: coste de vida, transportes, centro de estudiantes con discapacidad, etc., así como información sobre cursos de idiomas, alojamiento, normativa, etc.

Dentro de este sistema el alumno, antes de venir a la Universidad de Alicante, debe establecer con su coordinador de origen el programa

de estudio que va a realizar en nuestra universidad, consultando los planes de estudios que encontrará en el campus virtual o la Guía ECTS de la página web del programa Sócrates.

Asimismo, se ha dotado al programa de un nuevo certificado que recoge los créditos ECTS (1 ECTS = 1'25 créditos UA).

Se ha dotado al Servicio de Programas Internacionales y Movilidad de medios materiales y recursos humanos suficientes, para acometer y centralizar la elaboración de las guías ECTS. Estas guías, en su versión digital, comenzaron ya a elaborarse en junio según las siguientes fases:

- 1.-El Servicio envió a todos los profesores de la UA, cuyos planes de estudio no van a modificarse, hojas en formato ECTS, para que cumplimentarán la información requerida.

- 2.-De todos los profesores a los que se les remitió, contestaron un 60 %.

- 3.-La información remitida se ha ido volcando a cada una de las hojas ECTS para configurar las guías unas 1.000 asignaturas del total de la Universidad ya a comienzos de curso. En septiembre, el CPD comenzó a volcar los datos correspondientes en la web de la UA.

Muchas de estas iniciativas representan un esfuerzo presupuestario, como el aumento de ayuda financiera con objeto de que los alumnos Erasmus realicen el periodo de intercambio con un incremento de las ayudas (12.000.000 pesetas de ayuda adicional en el curso 1999-2000).

IDIOMAS

Parte fundamental de la internacionalización del campus lo constituyen los cursos de idiomas, tanto de español para extranjeros como de otras lenguas para españoles (alumnos,

profesores y PAS) que participan en los diferentes mecanismos de intercambio internacional. En este área tanto el Servicio Universitario de Programas Internacionales y Movilidad como el Secretariado de Lenguas Modernas y la Sociedad de Relaciones Internacionales del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales e Internacionales lleva a cabo diferentes líneas de actuación.

Así, para los alumnos extranjeros se organizó un curso intensivo de español iniciado durante el mes de septiembre que tendrá su reedición cada uno de los cuatrimestres del año académico.

Por otra parte, dado que la base de estas estancias de alumnos extranjeros es el intercambio, la Universidad de Alicante también fomenta las estancias de sus alumnos en universidades extranjeras. Así, durante los meses de julio y noviembre, se han organizado cursos de refuerzo de idiomas para los alumnos de la UA que van a salir a las universidades asociadas (inglés, alemán, francés e italiano)

Asimismo se ha puesto en marcha una iniciativa para impartir determinadas asignaturas en inglés. La Facultad escogida para esta primera experiencia ha sido la de Económicas y Empresariales. La Junta de Gobierno del 31 de octubre de 2000 aprobó estos cursos, que serán de libre elección y se impartirán en el segundo cuatrimestre de este curso 2000-2001. Se trata en concreto de las asignaturas *The Economy of the European Union*, *Marketing in the European Union*, *Human Resources Management*, *Accounting and Finance*, *Leisure and Tourism*, e *International Monetary Economics*.

Por su parte, el Secretariado de Lenguas Modernas de la Universidad, que dirige Bryn Moody, ha puesto en marcha para el presente curso un programa de actividades que incluyen, dentro de su centro de estudios orientales, la consolidación de convenios de colaboración con universidades chinas y taiwanesas (en octubre se estaban negociando ocho posibles convenios), y la consolidación de los cursos de lengua, cultura y economía china para profesionales (construcción, ingeniería, calzado ...) y para alumnos universitarios.

Se trabaja también en un proyecto "Leonardo" ya admitido por la oficina de este programa en Madrid, para el diseño de un sistema de evaluación por internet de la capacidad de comunicación en cualquier lengua de la UE de profesionales europeos, con el fin de facilitar la movilidad laboral.

Asimismo, hay en marcha un curso de formación de profesores de lengua española. Se combina con cursos de lenguas extranjeras, para facilitar la búsqueda de empleo en el extranjero para los licenciados de la UA.

Así, por segundo año consecutivo el Centro de Estudios Orientales de la Universidad de Alicante inició su curso de Lengua, Cultura y Economía China para profesionales, eminentemente práctico, basado en la conversación y la comunicación diaria, diseñado para aquellas personas que piensan en un futuro tener alguna actividad profesional en países de habla china, ya que en los últimos años las relaciones comerciales con China se han incrementado de forma espectacular y unas doscientas empresas alicantinas ya mantienen contactos con este país. Además de las 116 horas de clase de

lengua, los inscritos tendrán acceso a un curso por internet - con tutorías virtuales- de cultura y economía, así como podrán acceder a una amplia base de datos de información económica e industrial.

Del grupo de profesionales que siguieron el curso en 1999-2000, tres ya están trabajando en China, y las expectativas laborales para este año son más optimistas aún. En cuanto a los alumnos que se matricularon el pasado año se ha establecido una entrañable relación entre los profesores y estudiantes de esa nacionalidad que se encuentran en el Campus y la Comunidad Universitaria, celebrándose en febrero pasado por primera vez el año nuevo chino.

Durante el mes de julio y noviembre, se han organizado cursos de refuerzo de idiomas para los alumnos de la UA que van a salir a las universidades asociadas (inglés, alemán, francés e italiano).

Para los alumnos extranjeros se les ha organizado un curso intensivo de español, durante el mes de septiembre (así como un curso en cada uno de los cuatrimestres).

Por su parte, las novedades que aporta la Sociedad de Relaciones Internacionales para este curso incluyen la ampliación de la oferta de cursos con nuevas asignaturas complementarias y de cursos de español para fines específicos, con facilidades para la incorporación de los estudiantes a lo largo de todo el año. El programa Aulas (Alicante University Language Services), a su vez, se desarrolla en la línea de consolidar la oferta de otros idiomas: italiano, francés, alemán, y el funcionamiento de una nueva sala de autoaprendizaje con 50 ordenadores.

También trabaja en la implantación del sistema multimedia de aprendizaje a través de Internet para inglés y el desarrollo del sistema multimedia de aprendizaje para el idioma alemán.





Foto MANEL ARJONES

La buena imagen de la Universidad de Alicante y su campus

La Universidad de Alicante causa una favorable impresión a los alumnos extranjeros desde los primeros contactos, especialmente su campus amplio, despejado y ajardinado. Claudio Giulietti, de la Universidad de Macerata, estudiante de Filología Inglesa y Española, ha afirmado al respecto: “Escogí Alicante porque todos mis amigos que han estado aquí me han hablado muy bien de esta Universidad; otra razón para seleccionarla ha sido el clima... Llevo aquí sólo dos semanas y ya se han visto confirmadas mis expectativas. Por eso voy a pedir prorrogar la estancia otros cinco meses más sobre el periodo inicial. La oferta de actividades es extraordinaria y es un campus muy saludable, en el que se va andando a todas partes. Además, por la enseñanza recibida es un prestigio decir que has estudiado aquí”.

Para Séverine Montécot, de la Universidad de Angers también el campus y el privilegiado clima de Alicante han sido factores decisivos en sus preferencias, dada la situación septentrional de su universidad de origen. “Mi tercera lengua es el español y necesitaba mejorarlo”, dice. Además de Idiomas estudia Comercio Internacional. “Aunque al llegar no conocía a nadie he hecho pronto amigos. Comparto piso

en San Vicente con estudiantes españoles, y ellos me están dando muy buenos consejos para acostumbrarme a la vida española. Aquí no me encuentro aislada. Después pienso hacer excursiones. Recomendaré a mis amigos esta universidad”. Por su parte, Sergio Rizzo, de Bolonia, indica que ha venido a seguir un curso de Dere-

cho Comunitario y, en particular, sobre marcas y patentes. “En Italia —dice— no hay un programa como el máster de marcas y patentes de esta universidad... Y el campus es fantástico, maravilloso; en Italia no los hay con estas áreas libres. Sólo hace una semana que estoy; aún no he pedido información sobre los cursos de español, pero estoy interesado”.

Los alumnos españoles que salen al extranjero a seguir cursos en otras universidades al amparo del programa Erasmus también suelen quedar satisfechos. Al Secretariado Erasmus llegan correos electrónicos con informaciones tales como:

“Estamos estudiando —dice Ruth Sanz— en Sprachen und Dolmetscher Institut München. En realidad es un instituto privado que tiene un acuerdo con la universidad y la verdad es que es muy bueno. Todas las clases son muy interesantes y con pocos alumnos. Los profesores también se preocupan por nosotros y aquí se puede aprender mucho alemán.

A su vez, Mónica López escribió desde Worms, Alemania: “Llegué hace poco más de dos semanas. Aunque todavía no conozco mucho el idioma no me está siendo nada difícil adaptarme, ya que todo el mundo te ofrece ayuda y más cuando eres un estudiante Erasmus. El día que llegas siempre hay una persona esperándote en la estación del tren para llevarte a tu casa”..

Raquel Pereira, asimismo, contó desde Bruselas que “Estudio traducción e interpretación de francés y en total somos cuatro chicas de clase aquí de Erasmus. pasamos los cinco primeros días en un albergue para jóvenes que no era caro y además preparaban unos desayunos geniales. Ahora estamos en la casa de una familia turca muy amable, hemos alquilado la buhardilla de la casa”.



Foto MANEL ARJONES

Abelardo Rigual recibió la distinción honorífica de la U.A.

En el transcurso de la ceremonia de apertura de curso se entregó a Abelardo Rigual Marañón la distinción honorífica de la Universidad de Alicante. De esta manera la comunidad universitaria de Alicante expresaba a este profesor su gratitud por la valiosa donación de su herbario al campus.

Durante el mismo acto se hizo entrega de placas a los jubilados Leandro Alloza Cerdá, titular de escuela universitaria, y Jerónimo García Hernández, conserje. También se hizo acreedores a esta distinción a Dolores Candela Navarro, profesora titular de escuela, y Antonio González Beltrán, también titular de escuela.

Premios San Alberto Magno

La sección de Alicante de la Real Sociedad Española de Química otorgó el 6 de noviembre los VIII Premios San Alberto Magno. Estos premios, patrocinados por Valenciana de Cementos, se conceden a la mejor tesis doctoral en Química, dotado con 175.000 pesetas y diploma, que recayó en Víctor José Climent Payá, y a la mejor tesis de licenciatura, (75.000 pesetas y diploma), que fue para Inmaculada Rodríguez Seva.

Con los elogios de la crítica periodística

El catedrático de Literatura Guillermo Carnero obtuvo el Premio Nacional de Poesía

El catedrático de Literatura Española del Departamento de Filología Española de la Universidad de Alicante, Guillermo Carnero Arbat, veterano autor de libros de poemas, obtuvo en octubre pasado el Premio Nacional de Poesía que le otorgó el Ministerio de Cultura por su libro "Verano inglés". Esta publicación había obtenido ya el Premio de la Crítica.

El galardón otorgado a Guillermo Carnero mereció los unánimes elogios de los medios informativos que, entre otras cosas, valoraron la vocación docente del poeta. "La poesía no es una profesión, mi profesión es enseñar", declaraba al periódico "El Vicent".

El libro merecedor del premio, editado en 1999, contiene una treintena de poemas amoroso/eróticos que describen una experiencia en Inglaterra con una mujer joven. "Los poemas premiados —decía El País— recogen la experiencia amorosa desde la intensidad de su gozo hasta la muerte del amor y la nostalgia".

El poeta, nacido en Valencia en 1947, ha valorado especialmente de este premio que en el jurado, del que formaron parte destacados poetas, esté representada la heterogeneidad de sus respectivos estilos, lo que a su juicio avala que en "Verano Inglés" haya "síntesis de tendencias".

En sus orígenes a Carnero se le adscribe a la generación de los "novísimos", pero afirma de él una crítica de la Agencia Efe que en la actualidad "ha apostado por abandonar aquella tendencia a ocultar su yo y muestra en este poemario una cara sin disfraz".

El catedrático Guillermo Carnero ha sido profesor de Harvard y Berkley. Como poeta ha publicado una docena de libros, tales como "Dibujo de la muerte" en 1966, "Música para fuegos de artificio" (1989) o "Divisibilidad indefinida" (1990).

José Ferrándiz Lozano describía así en Información los orígenes del poeta como miembro de los "novísimos": "Se trató de una generación poética que trataba de romper con la poesía social que predominaba en España en los años sesenta. Para ello proponía una poesía muy cuidada en su estética, una poesía que bajo la influencia del cine, los medios de masas o el mayo del 68 y a caballo del modernismo y el surrealismo, practicó un lenguaje rico, culto, refinado y ajeno a toda ortodoxia". "Ya no me siento adversario furibundo de la literatura de expresión intimista y primera", ha dicho Carnero.

Los medios informativos destacaron que el premio "rescata del silencio" al poeta, que hacía nueve años que no publicaba. Para El Mundo, "Verano Inglés" es "su apuesta lírica más arriesgada". "Guillermo Carnero"— describe este periódico— se enfrascó en su papel de aburguesado profesor de literatura, especialista en el siglo XVIII (sobre el que tiene diversas publicaciones eruditas) siendo desde 1986 catedrático en Alicante. Al menos desde los primeros años 80 el profesor Carnero ha querido preterir y hasta arteramente ningunear o parecer que ninguneaba al poeta Carnero, pecado de juventud o travesura aristocrático-erudita".

Manuel Desantes, designado vicepresidente de la *Oficina Europea de Patentes*

El equipo de gobierno de la Universidad felicitó el 17 de octubre a Manuel Desantes, catedrático de Derecho Internacional Privado de la Facultad de Derecho, por haber sido nombrado para ocupar la vicepresidencia jurídica y de asuntos internacionales de la Oficina Europea de Patentes en Munich (Alemania).

Manuel Desantes asumirá este cargo en mayo del 2001. Este catedrático ha sido también vicerrector de Ordenación Académica en el equipo de Andrés Pedreño entre los años 1996 y 1998 y director del Centro de Documentación Europea de 1985 a 1987, en aquellos años una fundación de la Universidad en la que también formaban parte la Cámara de Comercio, el Banco de Alicante, la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia y la Caja de Ahorros Provincial.

Forma parte del profesorado de la Universidad de Alicante desde 1982. Su especialización ha estado muy vinculada al régimen legal europeo y más recientemente a los derechos de propiedad intelectual e industrial y a los cometidos de la Oficina de Armonización del Mercado Interior (OAMI) de la Unión Europea en Alicante. Ha sido el creador del *Magister Lvcentinus* en marcas, patentes y derechos de autor de la U.A., que inicia ya su novena edición.

Su nombramiento ha motivado que el diario "Información" le designara "Importante" del mes de octubre como reconocimiento de sus "méritos profesionales y de una trayectoria imparable que vincula Alicante y Europa".

Dolor y repulsa por el asesinato de *Ernest Lluch*

La comunidad universitaria de Alicante expresó de forma especialmente sentida su dolor y su repulsa por el atentado terrorista que costó la vida en Barcelona a Ernest Lluch, que fue catedrático de Economía de la Universidad de Valencia y ministro de Sanidad.

El equipo de gobierno de la Universidad presidió una concurrida concentración en el campus el día 22 de noviembre, horas después del atentado. En su transcurso el decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, edificio ante el que se desarrolló la concentración, leyó un manifiesto en el que entre otras cosas dijo que "La Universidad de Alicante y su Facultad de Ciencias Económicas quieren expresar su muy hondo pesar por el asesinato del profesor Ernest Lluch. Sus contribuciones académicas, su excepcional trayectoria universitaria y su talante ejemplar hacen muy difícil expresar con palabras los sentimientos que nos suscita su pérdida".

"La vinculación del profesor con el ámbito valenciano en todos los órdenes, sociales, académicos y personales nos mueven a extender nuestra condolencia muy especialmente a todas aquellas personas con estrecha vinculación al amigo y compañero Ernest LLuch", terminó.

Seguidamente se leyó el comunicado del rector Antoni Caparros, de la Universidad de Barcelona, a la comunidad universitaria, ya que el profesor LLuch era actualmente catedrático del Departamento de Historia e Instituciones Académicas de la UB.

"Apreciados amigos y compañeros de la UB: Tengo el gran dolor, el mismo que vosotros sentís. Únicamente este dolor nos hace sentirnos vivos, porque con el asesinato de Ernest LLuch nos han matado también a todos nosotros".

"Sólo espero —añadía la nota— que como rector de la U.B. y desde este dolor recuperemos el amor que Ernest sentía por Euskadi, por la racionalidad, el diálogo, la convivencia y la paz ciudadana, por la vida y la libertad. En estos momentos nos sentimos muy cerca de sus hijas, su compañera, su familia y sus amigos."

Por su parte el rector de la U.A., Andrés Pedreño, calificó a Lluch en un artículo de prensa publicado al día siguiente de "figura ejemplar". En él aludió a la "barbarie que nos ha quitado a una figura docente de un firme talante democrático y de un extraordinario saber que supo transmitir durante la segunda mitad de los setenta en Valencia y durante los últimos años en la Universidad de Barcelona".

*La ecología motivo
de nuevo de una
investidura*

El mexicano Gonzalo Halffter, nuevo doctor honoris causa por la U.A.

En el transcurso de una ceremonia celebrada con la solemnidad habitual en el Paraninfo, fue investido como doctor *honoris causa* el ecólogo mexicano Gonzalo Halffter, cuyo padrino fue el catedrático de la Facultad de Ciencias Eduardo Galante, director del Centro Iberoamericano de la Biodiversidad (CIBIO). El acto tuvo lugar en el Paraninfo el 21 de noviembre.

Gonzalo Halffter, que nació en Madrid en 1932, es doctor en Ciencias y biólogo. Ha ocupado ininterrumpidamente varias cátedras, la dirección de los departamentos de Biología y Zoología, así como la dirección de Graduados e Investigación Científica de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional de México. En la actualidad tiene la máxima posición académica que otorga esta institución, habiendo sido honrado con la distinción de profesor emérito a partir de 1986.

Entre sus numerosos méritos destaca el ser fundador y director del Instituto de Ecología con sede principal en Xalapa. Ha sido director del Museo de Historia Natural de la ciudad de México y director adjunto de Desarrollo Científico del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

El acto de investidura se enmarcó en la celebración del Foro Iberoamericano de Biodiversidad que bajo el patrocini-

nio del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo se celebró del 22 al 24 de noviembre en la Universidad de Alicante, con el patrocinio de la Dirección General de Enseñanzas Universitarias de la Generalidad Valenciana y la Diputación Provincial de Alicante.

Desde 1997 la Universidad de Alicante inició trabajos de investigación en colaboración con el Instituto de Ecología de Xalapa (Veracruz) por lo que se acordó la creación del Centro Iberoamericano de Biodiversidad (CIBIO) con el fin de contribuir a la investigación y vertebración de las políticas de cooperación de los estudios sobre la diversidad biológica en el marco de un desarrollo sostenible.

Una nueva visión de la integración de cultura y naturaleza

“La trayectoria científica que le trae hoy hasta nosotros es la labor de toda una vida dedicada al estudio y conocimiento de la naturaleza principalmente a través de tres campos del saber: la conservación de los recursos biológicos, el comportamiento animal y la biogeografía”, dijo del investido su padrino, Eduardo Galante, que le calificó como un científico de prestigio internacionalmente reconocido, además de una persona entrañable”.

De su amplia labor como científico destacó su desarrollo del concepto de “reservas de la biosfera”. Con esta figura de protec-

ción del medio incorporó a la estrategia de conservación de la diversidad biológica “los aspectos socioeconómicos locales y regionales, basado todo ello en una sólida información científica como base de las políticas de conservación, dijo Eduardo Galante.

Gonzalo Halffter inició sus actividades académicas encaminándolas hacia el estudio de los seres vivos y en particular de la entomología, campo en que ha llegado a ser uno de los máximos expertos mundiales en el estudio del comportamiento y análisis de las estructuras subsociales de los insectos, según destacó

el padrino del acto. “La elevada actividad científica que ha desarrollado el doctor Halffter se traduce en la actualidad en más de 288 trabajos publicados, de los cuales 52 son libros o capítulos de libro, y en la dirección de 40 Tesis, contabilizándose en la actualidad más de 3.200 citas científicas de sus artículos y libros, sin contar las incluidas en publicaciones propias”.

“Su profundo respeto por las ideas y culturas de todos los pueblos, su sólida formación humanística y su ideología, le llevaron a plantear en su día una nueva visión de protección de la Naturaleza donde el hombre

se integra como parte de las áreas protegidas y no es excluido como las políticas al uso habían marcado hasta entonces. Los que hemos tenido la fortuna de convivir con él durante campañas científicas en zonas rurales de México, hemos podido apreciar el profundo y leal amor por su tierra así como el gran respeto que profesa a sus gentes”.

“Siempre diligente en prestar ayuda, se esfuerza por contactar, explicar y ejercer su ministerio docente con las gentes de las culturas más diversas y condiciones sociales más dispares, todo ello con el fin de hacerles sentirse ➡

Eduardo Galante
y Gonzalo Halffter
Foto MANEL ARJONES

➡ partícipes de su entorno y de las investigaciones que sobre el mismo se llevan a cabo. Como consecuencia de todo ello, el doctor Gonzalo Halffter, desde su posición de máximo responsable del Comité Nacional de Áreas protegidas, ha intervenido con éxito en numerosos conflictos en los que se veían enfrentados los intereses de las poblaciones locales más desfavorecidas en contra de intereses ajenos a la protección del medio”

“No es tampoco sorprendente que de todo el mundo sea en México —añadió Galante— uno de los sitios donde mejor funcionan unas áreas protegidas en las que las poblaciones locales participan de la protección de la naturaleza y la sienten como suyas. Sólo con una profunda convicción del papel del hombre, y respeto a sus culturas y creencias pudo llegar a esta nueva concepción, que si bien hoy en día nos puede parecer una actitud lógica, no lo era en absoluto en el momento en que concibió la idea. El artífice de este cambio a nivel mundial fue entonces el Dr. Halffter, quien actualmente no cesa en su empeño de buscar nuevas fórmulas de protección y conocimiento de la biodiversidad”.



La satisfacción del trabajo de investigar

“Las sensaciones de pujanza y juventud que tanto se perciben, son evidencias gratificantes del proceso de recuperación de la ciencia, de la cultura, en que están involucradas las universidades españolas”, dijo Gonzalo Halffter al comienzo de su discurso. A lo largo de él realizó una detallada crónica de su relación con la ciencia y de su evolución como investigador. Entre otras cosas se refirió al sistema mexicano de formación de científicos, “muy brillante pero muy acotado”, y se mostró partidario de que “una parte de estos científicos de elite dedique temporal o permanentemente la excelente preparación que ha adquirido a la resolución de problemas inmediatos en la empresa o en la administración pública. Buscar que esta ruta coexista con aquella finalidad es la generación de la propia ciencia, es una forma de no desligar los centros universitarios de excelencia de la sociedad que los sostiene.

El nuevo doctor honoris causa de la U.A. acabó su intervención diciendo: “En Estados Unidos, un periodista con bastante difusión, ha anunciado el fin de la investigación científica. Ya sabemos todo lo importante, con el desarrollo tecnológico basta. Es una afirmación que apenas oculta el turbio deseo de que vuelvan los brujos y las tinieblas al pensamiento, aunque ahora con computadoras. Pero, sobre todo es una gran mentira. Avances como los estudios sobre el genoma o las nuevas ideas sobre comunidades y diversidad, hacen que en biología, en ecología, el pensamiento científico esté entrando en un parto deslumbrante del que esperamos nuevos y más amplios paradigmas.

“Es altamente gratificante —añadió— vivir la cotidianidad del trabajo de investigación-formación. El discutir hoy con un alumno, mañana con otro, el último artículo que acaba de salir, revisar los experimentos, los esfuerzos y satisfacciones del trabajo de campo, preparar conjuntamente los resultados, en fin hacer ciencia, es todo menos un quehacer árido. Desde muy joven he vivido en este ambiente, a veces un poco cerrado y siempre con reglas muy barrocas e incluso severas, me refiero a las reglas no escritas pero aceptadas que todos cumplimos. Si tuviera que volver a escoger camino, andaría el mismo”.

“No es un camino para multitudes, pero puede ser una realización de la propia existencia, muy satisfactoria e incluso sabrosa, si se tiene disposición para ello. Es como la paella, no hay que comerla si no gusta el arroz. No recomendaría la carrera del investigador como actividad para cualquiera, pero pediría al joven que se sienta atraído, que no la deje por consideraciones incidentales que a lo largo de la vida nunca son importantes”, terminó.



La Universitat d'Alacant durà a terme investigacions arqueològiques per a l'Ajuntament de Muro d'Alcoi

La Universitat d'Alacant i l'Ajuntament de Muro d'Alcoi han iniciat un projecte d'investigació que té com a objecte el jaciment de la cova de Beneito. Rafael Climent, alcalde de l'Ajuntament de Muro, i el rector de la Universitat d'Alacant van signar el 28 de setembre un acord marc de col·laboració amb finalitats docents, d'assistència social i d'investigació, i un altre d'específic que se centra a l'estudi de la cova, amb importants restes del paleolític. Aquesta investigació serà la primera que es farà a la província amb unes determinades tècniques instrumentals avançades.

La Universitat d'Alacant disposa de tècniques instrumentals per a conèixer o recuperar el nostre patrimoni històric, artístic, cultural i arqueològic en la recentment creada Unitat d'Arqueometria, dependent dels Serveis Tècnics d'Investigació que dirigeix la professora María José Bonete. Fundat l'any passat, aquest nou servei emprèn l'estudi i l'aplicació de la metodologia científica al camp del patrimoni arqueològic.

L'avanç en les investigacions sobre el nostre passat ens ha portat al dia d'avui a la utilització de tècniques que són necessàries per a qualsevol tipus d'actuació sobre edificis o estructures constructives antigues. També es fa imprescindible per a obtenir informació basada en la caracterització de tota mena d'objectes arqueològics.

El responsable de la unitat, Romualdo Seva, té el suport d'una desena d'experts de la Universitat d'Alacant, que pertanyen als departaments de Ciències de la Terra i del Medi Ambient, de Construccions Arquitectòniques, Cartografia i Expressió Gràfica i Ecologia. Així mateix, participen en la Unitat d'Arqueometria científics de les Universitats de Barcelona, Saragossa, Autònoma de Madrid i Granada i del Consell Superior d'Investigacions Científiques i el Museu Arqueològic Nacional.

Asesorada por la Universidad de Alicante

Kelme usará las nuevas tecnologías a su comercio con otras empresas

Desarrollar nuevas tecnologías en el campo del comercio electrónico es el objetivo del proyecto acordado conjuntamente entre la Universidad de Alicante y la empresa Kelme. El presidente de esta empresa, José Quiles, firmó con el rector de la U.A. el 30 de octubre un acuerdo marco de colaboración cuyas primeras actividades se dirigen a la aplicación de las nuevas tecnologías al comercio y la relación entre empresas.

El presidente de Kelme manifestó la satisfacción del empresariado alicantino por tener una Universidad puntera en nuevas tecnologías, lo que permitirá que los mejores estudiantes de los últimos cursos de informática puedan participar en el desarrollo de sistemas informáticos de última generación en su compañía.

El primer paso se establecerá mediante una investigación universitaria para la aplicación de las tecnologías WAP, Java y XML a los sistemas de negocio "business to business" (B2B).

Este sistema aprovechará las ventajas de las conexiones a Internet mediante sistemas inalámbricos, fundamentalmente teléfonos móviles y asistentes digitales portátiles, para sistemas de transacciones e intercambio de información en comercio electrónico y en sistemas empresa-a-empresa.

Según el profesor Pedro Pastor, responsable tecnológico de este proyecto, la idea de la UA es aunar esfuerzos en el desarrollo de las nuevas tecnologías, contando con el Laboratorio Java Developer que existe en el Campus mediante un convenio con la empresa Sun Microsistem y el Laboratorio Multimedia. Del mismo modo, los investigadores universitarios gozarán con "un baño de realidad" al ver cómo sus inventos funcionan en una empresa real.

La U.A. montará un equipo mixto en la empresa Kelme, tras un estudio sus de necesidades. Miguel Olivares, responsable de Informática de la firma comentó que su centenar de empleados, que trabajan tanto en España como en Europa y Estados Unidos tienen que tener acceso inmediato on-line con la oficina central, situación de los stocks, precios, etc.

26 de
septiembre

Quince primeros licenciados en Ingeniería Civil

Los quince primeros licenciados en Ingeniería Civil por la Universidad de Alicante y la Universidad Italiana de Ancona recibieron sus títulos tras la defensa de sus trabajos fin de carrera.

La Universidad de Alicante imparte como título propio la Ingeniería Civil, que cursan doscientos estudiantes, pero mediante un convenio firmado con la Universidad de Ancona, los diplomados en ingeniería Técnica en Obras Públicas pueden obtener una licenciatura oficial con cursar los dos últimos cursos de Ingeniería Civil, bajo el patrocinio y el amparo académico de la institución italiana, cuyos profesores imparten un cuatrimestre por curso en la Escuela Politécnica Superior. En Italia esta carrera ocupa cinco años.

El acto contó con la presencia de los profesores italianos que pertenecen al claustro que imparte esta carrera.

5 de
octubre

Cuatro años de sistema comunitario de marcas

“El sistema comunitario de marcas. Cuatro años de experiencia” fue el título de las jornadas que, organizadas por la Universidad de Alicante, se abordaron durante los días 5 y 6 de octubre en la CAM. En su transcurso se analizaron las consecuencias obtenidas tras los cuatro años de la entrada en vigor de la marca comunitaria y las actividades de la Oficina de Armonización del Mercado Interior (OAMI) instalada en Alicante, que administra lo relativo a la propiedad de esta marca: su registro, caducidad y nulidad, las marcas colectivas, los recursos ante la OAMI, su relación con el mercado interior, etc.

El encuentro fue patrocinado por la CAM, el IMPIVA y la Diputación Provincial. Sus actos incluyeron también la presentación de la segunda edición del libro “Comentarios a los reglamentos sobre la marca comunitaria”, coordinado por Maria Luisa Llobretgat.

16 de
octubre

Comienza su segundo año la Universidad Permanente

Seiscientos quince alumnos mayores de 50 años comenzaron por tercer año consecutivo el curso en la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante, cuyo fin es el de promover la ciencia y la cultura y las relaciones entre las personas mayores. De estos alumnos seniors un 67 por ciento son mujeres y un 33 por ciento hombres.

La lección inaugural corrió a cargo del rector honorario de la UA, Antonio Gil Olcina.

En nombre de sus compañeros del curso habló el alumno Arturo Moreno. El acto terminó con un concierto a cargo del Cuarteto Residente de la Universidad de Alicante, que interpretó obras de Puccini y Heideirich.

La Universidad Permanente, dirigida por Emilo Soler, ofrece noventa y dos temas a elegir dentro de seis temas genéricos, como son las Ciencias Experimentales, el Derecho y la Economía, las Humanidades, Informática, Imagen y Sonido y Salud y Acción Social.

El curso completo tiene una duración de 150 horas y los temas sueltos suman unas 30. Asimismo se celebran numerosas actividades complementarias como excursiones en la provincia, conferencias, exposiciones, visitas culturales, etc. Informática e Internet son los dos cursos preferidos por los alumnos mayores de 50 años y el perfil del estudiante inscrito corresponde al de una mujer, de entre 50 y 60 años, deseosa de ampliar conocimientos.

19 de
octubre

El sector funerario analiza su coyuntura

Márketing funerario, adaptación del ataúd a las nuevas tendencias del mercado y a la ecología o la creación de novedosos columbarios fueron algunos de los temas que se abordaron con motivo del III Simposium Nacional del Sector Funerario, organizado por el Departamento de Estudios Jurídicos del Estado y la revista “Funeraria”.

Este sector ha experimentado una dinamización

económica a partir de la liberalización y la entrada de capital extranjero, preferentemente estadounidense y canadiense. Sólo en la provincia de Alicante hay 55 empresas funerarias y en cuanto a tanatorios la provincia supera con creces a los existentes en Italia y Portugal.

La presentación del simposium contó con la presencia del profesor Josep Ochoa, autor del libro "Derecho mortuario" y el director de la revista Funeraria, Gonzalo Amorós.

El simposium se organizó bajo el título genérico de "Innovación y formación para el 2000" y se desarrolló en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho. Más de un centenar de personas relacionadas con el sector participaron en este encuentro nacional.

Desde 1996, fecha en que se ha liberalizado el sector, han entrado en España empresas procedentes de Estados Unidos, Canadá y otros países y se han privatizado las empresas municipales. Esta nueva situación mueve grandes presupuestos y origina un debate además de jurídico con la intervención de diversos sectores, como marmolistas, fabricantes de ataúdes, hornos de incineración, tanatorios, tanatorios móviles, etc. Según se expuso, uno de los problemas del sector funerario es la falta de un reglamento marco. En el encuentro se debatieron cuestiones relativas a la gestión de cementerios, la medicina forense, la formación profesional, las implicaciones de los cambios de moralidad, etc.

lidades de mejora, los evaluadores externos, la evaluación institucional de la investigación y los servicios, así como de los departamentos, fueron algunos de los temas tratados.

Apertura de curso del Magíster Lvcentinus

20 de octubre

El presidente de la Oficina Europea de Patentes, Ingo Kober, impartió la lección inaugural de la séptima edición del Magíster Lvcentinus, (Máster Universitario en Propiedad Industrial, Intelectual y Sociedad de la Información) con una conferencia sobre la Importancia y Desarrollo del Sistema Europeo de Patentes.

En las seis ediciones anteriores han cursado este máster 271 alumnos, de los que 105 procedían de otros países. Para el curso actual los extranjeros superan las matrículas, ya que 14 son españoles y 26 de Europa e Iberoamérica.

Un centenar de profesores conforma el claustro, que se nutre de profesorado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Alicante y de profesionales de la OAMI, a la que este máster está fuertemente vinculado, ya que prácticamente nació a raíz de la designación Alicante como sede de esta oficina de la U.E.

19 de octubre

Evaluación de la calidad de las universidades

Profundizar en los métodos de evaluación de la calidad de las universidades fue el objetivo de una jornada de formación de autoevaluadores organizada por la U.A. y el Consejo de Universidades. Tuvo como participantes a miembros de los comités y servicios relacionados con este tema de las Universidades de la Comunidad Valenciana e Islas Baleares y se desarrolló en el marco del Plan Nacional de Evaluación de la Calidad de las Universidades. Por parte de la Universidad de Alicante la gestión del encuentro correspondió al Gabinete de Estudios y Evaluación de la Calidad Docente, del ICE.

Experiencias de evaluación en España y sus posibi-

Curso en Cocentaina de expertos en desarrollo local

20 de octubre

Se inauguró en el Centre Cultural "El Teular" de Cocentaina la 2ª edición el Curso de Experto Universitario en Desarrollo Local organizado por el Departamento de Geografía Humana y financiado por el CEDER-Aitana y el Fondo Social Europeo

La sesión inaugural corrió a cargo de Andrés Precedo Ledo, director de la Secretaría General de Planificación y Desarrollo Rural de la Xunta de Galicia.

23^{de}
octubre

Universitarios emprendedores y empresas

Conseguir que un buen número de universitarios se plantee realmente la posibilidad de lanzar su propia empresa y tenga una aproximación a cómo hacerla viable fue el objetivo de las Jornadas de Motivación Empresarial organizadas por la Fundación Empresa Universidad (FUNDEUN) con la colaboración de la Universidad de Alicante, Iberdrola, el CEEI de Elche, Jovempa y el IMPIVA.

En este encuentro se expusieron desde las experiencias vividas por emprendedores al régimen de ayudas a la creación de empresas, iniciativas para el autoempleo, creatividad e innovación, etc.. Con ello se pretendió hacer ver a los universitarios que uno de los mejores caminos para conseguir éxito personal y profesional es lanzar su propio proyecto de empresa y que las posibilidades de desarrollo adecuado del mismo pasen por disponer de la información necesaria, tener la formación y conocimientos adecuados y explotar la propia capacidad de crear e innovar; por otra parte, darles a conocer dónde pueden encontrar esa información, cómo pueden acceder a esa información y cómo deben explotar y encauzar su creatividad.

Por otra parte FUNDEUN anunció las jornadas denominadas "Cien empresas en la Universidad". Con el objetivo de acercar empresas y universitarios, consiste en un programa para desarrollarse entre el 25 de octubre y el 15 de marzo de 2001 con sesiones entre destacados empresarios o directivos de empresas alicantinas y alumnos, titulados o profesores. Con esta iniciativa se pretende que tanto las empresas como el colectivo de los universitarios adquieran un mejor conocimiento recíproco y se fomente así el interés común.

26^{de}
octubre

La "Nueva Economía" y su repercusión en España

Las Jornadas de Alicante sobre Economía Española abordaron en su décimoquinta edición la situación y el futuro de la economía actual en España. Sus sesiones se



Luis Ángel Rojo

Foto MANEL

celebraron los días 26 a 28 de octubre en el Paraninfo bajo el título "nueva moneda, nueva economía, nuevo mercado".

En su transcurso destacaron las intervenciones de Luis Ángel Rojo, ex gobernador del Banco de España, y de Enrique Fuentes Quintana, presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, ex vicepresidente del Gobierno y artífice económico de los Pactos de la Moncloa. El primero habló sobre "La situación económica internacional al doblar el siglo" y el segundo sobre "España ante la nueva economía". También pronunciaron sendas conferencias los destacados economistas José Luis García Delgado, sobre el perfil económico de la España del siglo XX, y Juan Velarde Fuertes, que se refirió a "España y Portugal ante el nuevo siglo: búsqueda y hallazgo del mercado ibérico".

En estas jornadas participaron también Andrés Pedreño, catedrático de la Universidad de Alicante, que habló de las nuevas herramientas que proporcionan las nuevas tecnologías para la enseñanza y la investigación, o Amadeo Petitbó, presidente del Tribunal de Defensa de la Competencia hasta hace poco, y otros quince destacados economistas que abordaron temas como el euro frente al dólar, el caso Microsoft, la defensa de la competencia, etc.

Estas jornadas estuvieron organizadas conjuntamente por la Universidad de Alicante y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y patrocinadas por la Caja de Ahorros del Mediterráneo. Sus directores fueron Juan Carlos Jiménez y Paloma Taltavull, profesora de la Universidad de Alicante.

26 de octubre

Antonio Gutiérrez ante el nuevo sindicalismo



El ex secretario general de CC.OO., Antonio Gutiérrez, pronunció en el Aulario II una conferencia sobre "El sindicalismo ante la nueva sociedad postindustrial" organizada por el Secretariado de Cultura. Afirmó entre otras cosas que los partidos de izquierda debían su crisis a que no habían seguido un ritmo de renovación acorde con los nuevos tiempos y se mostró optimista respecto al futuro europeo frente a USA en el fenómeno de la globalización.

Antonio Gutiérrez visitó también la exposición montada en este aulario entre los días 24 de octubre y 3 de noviembre sobre la historia de CC.OO.

Antonio Gutiérrez, en el centro de la imagen

Foto MANEL ARJONES

30 de octubre

Apertura de curso en Criminología

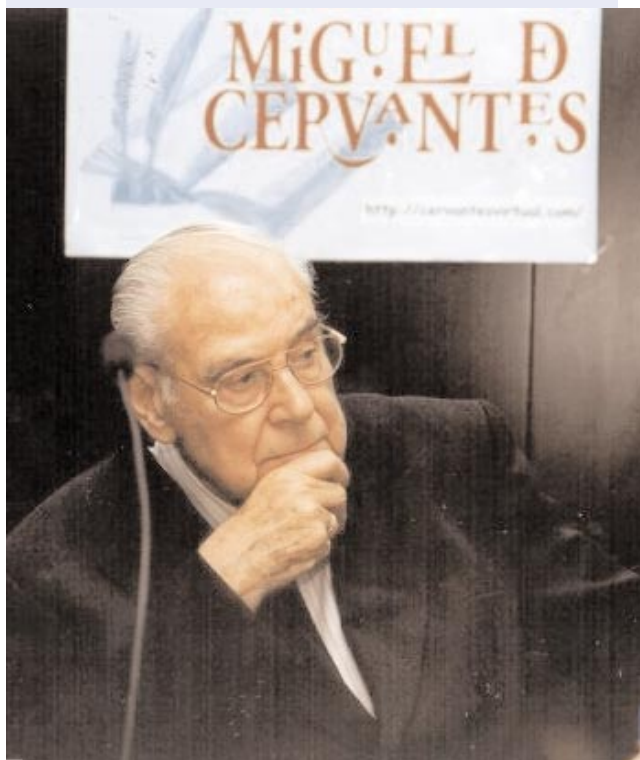
Con una conferencia de José Antonio García Andrade, médico forense y profesor de Psiquiatría forense del Instituto de Criminología de la Universidad Complutense de Madrid, se inauguró el curso del Instituto de Criminología de la Universidad de Alicante.

"Aspectos criminológicos del delito" fue el tema que abordará el famoso criminalista en un acto académico celebrado en el salón de grados de la Facultad de Derecho.

La directora del Instituto, catedrática María José Segura, organizó una solemne ceremonia para la apertura de curso correspondiente a la 17ª promoción en la que además de la lectura de la memoria del curso académico pasado se hizo entrega de los diplomas a todos los nuevos criminólogos. Intervinieron el presidente interterritorial de los Criminólogos y vicepresidente de FACE e intendente general de la Policía Local de Elche, Francisco Bernabeu Ayela, quien disertó sobre los últimos avances en la aprobación del título oficial de Criminología.

27 de octubre

Alonso Zamora y el futuro de la lengua española



El académico y catedrático Alonso Zamora Vicente impartió una conferencia sobre "La lengua española y su futuro". Este acto, organizado por el vicerrectorado de Nuevas Tecnologías e Innovación Educativa, se ofreció también por videoconferencia a varias universidades de Estados Unidos y de América Latina por sistema RDSI/ISDN y tuvo a continuación un diálogo con algunas de ellas.

2^{de}
noviembre

Ciclo sobre la Filosofía en España

Da comienzo el ciclo de conferencias sobre "La Filosofía en España", con la conferencia de Eugenio Trías. En este ciclo, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) y el Aula Jorge Juan, diez de los filósofos españoles más prestigiosos hablarán a lo largo del año académico sobre su propia obra.

Al conferenciante inaugural le seguirán Jesús Mosterín, Carlos París, José Gómez Caffarena, Elías Díaz, Juan Ramón Capella, Gustavo Bueno, Manuel Garrido, Javier Muguerza. Cerrará el ciclo Emilio Lledó.

3^{de}
noviembre

Conferencia del secretario de Estado de Hacienda

Con motivo de la clausura del III Máster de Tributación de la Universidad de Alicante, el secretario de Estado de Hacienda, Enrique Giménez-Reyna pronunció una conferencia sobre la "Política fiscal en el marco del equilibrio presupuestario".

El acto incluyó la bienvenida a los alumnos del IV Master de Tributación y la entrega formal de los títulos y diplomas a aquellos que terminaron la tercera edición.

Treinta y un catedráticos, profesores titulares de Universidad, funcionarios del Cuerpo Superior de Inspectores de Finanzas del Estado del Ministerio de Economía y Hacienda y reconocidos asesores fiscales forman el claustro de este máster que dirige el catedrático Francisco Poveda en colaboración con el Instituto de



Giménez-Reyna, en el centro de la foto

Foto MANEL

Estudios Fiscales.

También estuvo presente en el acto el director del Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Economía y Hacienda, Juan José Rubio Guerrero.

8^{de}
noviembre

Dirigentes políticos ante el Estado federal

La propuesta federal en el Estado español es el tema de un curso que sobre "El modelo de Estado, el Estado federal" se ha desarrollado desde el 8 de noviembre en la Universidad de Alicante, organizado por el ICE y dirigido por la profesora María Teresa Molares.

El director de la revista El Viejo Topo, Miguel Riera, dió una conferencia sobre "¿Qué entendemos por federalismo?"; sobre "La autodeterminación o la libre determinación impartió su clase el profesor Juan Ramón Capella.

El curso se cerró el 10 de noviembre con la presencia de dirigentes políticos que debatieron las propuestas sobre el modelo de Estado representando a los partidos, PP, PSOE, IU, BNG, CIU y PNV. En el aulario III del campus, se encontraron Ramón Jauregui, Pedro Antonio Ríos, los senadores Xuclá (el más joven de España) y Albistur, y Quintana, por el BNG. También han intervenido Andoni Pérez, de la Universidad del País Vasco, sobre el proyecto de Estado federal en la I y II república y José Ferrer, de la Universidad de Alicante, sobre "El modelo de Estado en la Constitución española. De la LOAPA al Pacto autonómico".

Sigue en página 25



Un vídeo d'Imatge, inaugural les Ciències

Un equip integrat per sis d'Alacant va participar a V timèdia el batec del temps a Ciències Príncep Felip.

Retransmès per Canal N gua és fruit del treball artís Fernando Embid, el qual ha bang fins al descobriment de

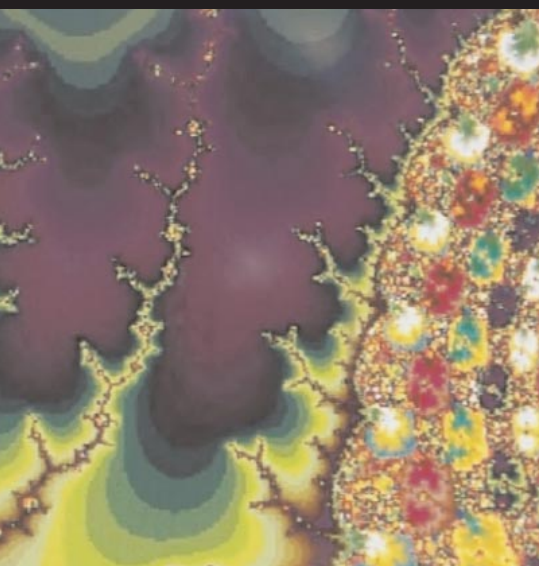
El vídeo va ser emès el 13 tacle de la inauguració de ninots aerostàtics, multimèd

El treball és fruit de la d'Alacant amb la promotora encarregar aquesta producció litzadors del Taller van fer p sari de la revista Cosmopolit

Patrick Vázquez ha fet e també hi han participat Ma ció, i José Verdú i Vicente P

En paraules de Fernando amb aquesta relació amb l'e projecte la realització del v Príncep Felip de València.

En aquestes pàgines, algu zades per a elaborar el vídeo



del Taller en l'espectacle del Museu de es de València

ècnics del Taller d'Imatge de la Universitat
lència en la realització de l'espectacle mul-
mb el qual es va inaugurar el Museu de les

u, la projecció de vídeo sobre pantalles d'ai-
ic i tècnic dirigit pel realitzador del Taller,
ecreat una història de la ciència, des del Big-
ADN.

de novembre, mentre tenia lloc el gran espec-
a Ciutat de les Ciències, amb coreografia,
a, música en directe, etc.

elació del Taller d'Imatge de la Universitat
de màrqueting de Madrid La Banda, que va
després de l'èxit d'una anterior que els rear-
a la presentació del vídeo del desè anivers-
n.

tractament digital i la creació d'imatges, i
iló Berenguer i María Jesús Ortiz, en l'edi-
sual, en la producció i en la documentació.

Embid, s'ha obert una nova línia de treball
mpresa madrilenya, i de moment es troba en
deo de promoció del Museu de les Ciències

nes de les imatges creades pel Taller i utilit-



9 de noviembre

Conferencias “San Alberto Magno”

Con motivo de la celebración de las fiestas de San Alberto Magno, que cada año tienen lugar en la Facultad de Ciencias, se inició un ciclo de conferencias con la pronunciada por Luis González de Vallejo, catedrático de Geodinámica de la Universidad Complutense de Madrid sobre “El ingeniero geólogo y la Ingeniería Geológica. Formación universitaria y práctica profesional: presente y futuro”. El mismo día la doctora Angels Ull Solís, del Colegio Oficial de Biólogos de la Comunidad Valenciana, habló sobre “Perspectivas profesionales del biólogo”.

A lo largo del día siguiente, 10 de noviembre, la Facultad recibió al decano del Colegio de Químicos de Valencia, Antonio Benlloch y a Ernesto Colomer, presidente de la agrupación Anque, de Valencia, para impartir una conferencia sobre “El futuro de la profesión química”.

15 de noviembre

Humor social hispano-alemán

Se cierra la muestra que, bajo el título “Humor social hispano-alemán”, ha ofrecido desde el 2 de octubre en la sala de exposiciones de la Universidad.

Esta exposición, coordinada por Enrique Pérez, fue promovida por el Secretariado de Cultura del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y organizado por la sección española de la Federation of European Cartoonists Organisations (FECO España). Se compuso de unos 70 originales con diversas muestras de humor gráfico con un tema dominante: la emigración, pero también con otros



Apertura de curso en el Colegio Mayor

11 de noviembre

El Colegio Mayor Universitario de Alicante celebró su tradicional acto oficial de apertura del curso 2000/2001. En su transcurso se desarrolló la ritual imposición de becas a los nuevos colegiales mayores, 24 en esta ocasión. El acto incluyó la lección sobre “Giner de los Ríos, Antonio Machado y la Institución Libre de Enseñanza” pronunciada por Ángel Luis Prieto de Paula, profesor de literatura Española de la Facultad de Filosofía y Letras.



relativos a la hermandad y la solidaridad o los derechos de la mujer. “Alemania resultó ser antes país de emigrantes y después tuvo su etapa de tierra ávida de inmigración...España es ahora la Alemania para miles de seres que, engañados por el papel de celofán del consumismo, buscan su futuro a cualquier precio, y se lo estamos poniendo muy difícil”, han señalado los organizadores.



20 de noviembre

Carlos V, los moriscos y el Islam

Organizado por el Área de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante, se inicia en el campus el Congreso Internacional sobre Carlos V, los Moriscos y el Islam, en el que colaboran, entre otras instituciones, el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Durante cinco días, más de trescientas personas asistieron a este encuentro. Participaron en la reunión científica profesores del Departamento de Filologías Integradas, donde se enmarca la organización, que ha sido coordinada por la catedrática de Estudios Árabes e Islámicos, María Jesús Rubiera.

Diecinueve destacados especialistas en la materia, procedentes de varias universidades españolas además de Argelia, Túnez y París, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y del Consejo de Europa participan en las ponencias que comienzan con la evangelización de los moriscos valencianos en 1543 y continuaron abordando la percepción que desde el Magreb se ha tenido de Carlos V, su política africana o el contexto de las fronteras mediterráneas en su época.

Han colaborado en la organización del encuentro los Centenarios de Felipe II y Carlos V y la CAM.

Roque Moreno estudia cuestiones de tipo económico, principalmente la autarquía en la provincia de Alicante; Francisco Sevillano investiga en el estado de la opinión pública y la cultura durante el franquismo; Mónica Moreno el contexto eclesiástico, con una investigación exhaustiva en la diócesis Orihuela-Alicante y Daniel Sanz todo lo relativo al papel de los gobernadores civiles de esta época. El profesor Glicerio Sánchez trabaja en ideología y política y su conferencia versará sobre el franquismo como red de intereses. Los cinco proyectos de investigación llevados a cabo por este amplio equipo han cristalizado en la revista *Ayer*, publicada por la Asociación de Historia Contemporánea, en su número monográfico dedicado al franquismo.

Glicerio Sánchez comenta que en términos económicos esta etapa denominada primer franquismo coincide con el periodo autárquico, muy homogéneo y considerado como el más duro, por el aislamiento y el intervencionismo.

"En Alicante fue un tiempo durísimo, ya que la sociedad española vivía mal en general, en un ambiente de pobreza. Fue una época de subsistencia que se vivió peor en esta costa, porque la tierra no es buena para dar fruto y era imposible importar nada. Además nuestra economía, que está abocada a los mercados exteriores, con el cierre de fronteras se vio ahogada. Los alicantinos pensaban que Franco castigaba expresamente a la provincia por ser el último foco en rendirse, pero no es científicamente cierto. La estructura provincial hizo que se viera más perjudicada por el régimen, lo mismo pasó a Cataluña".

22 de noviembre

El franquismo y los empresarios

El Departamento de Humanidades Contemporáneas de la Universidad de Alicante inició el 22 de noviembre un seminario sobre "Política y empresa en España, 1936-1957", con el fin de debatir sobre las relaciones entre la política institucional del periodo autárquico y la empresa, concretamente, entre los políticos y los empresarios.

Dirigido por los profesores Glicerio Sánchez, de la Universidad de Alicante, y Julio Tascón, de la Universidad de Oviedo, este encuentro científico reunió a diecisiete expertos procedentes de diversas universidades españolas, tanto historiadores como historiadores de la economía.

El seminario es fruto de las líneas de investigación en la etapa franquista llevadas a cabo por los profesores del Departamento desde hace una década. El profesor

29 de noviembre

Coloquios sobre el ingreso en la Universidad

Con tres mesas redondas celeradas del 29 de noviembre a 1 de diciembre el Vicerrectorado de Alumnado de la Universidad de Alicante abordó los mecanismos de acceso a las carreras universitarias, tanto para mayores de 25 años como para los bachilleratos procedentes de la L.O.G.S.E.

Organizado por el Secretariado de Acceso, que dirige Jose Antonio Martín Alustiza, estos coloquios sobre el ingreso en la Universidad contaron con expertos y profesores elaboradores de los programas de selectividad, tanto comentarios de texto como Biología o Ciencias de la Tierra e Historia de España.

30 de
noviembre

II Congreso de Estudiantes de Economía y Empresa

Se inaugura el II Congreso de Estudiantes de Economía y Empresa, que hasta el 2 de diciembre abordó temas relacionados con la economía ambiental, la distribución de la renta, la investigación y el desarrollo y las infraestructuras.

Organizado por la Asociación Universitarios Progresistas, el Congreso tuvo como título genérico "Políticas de bienestar y desarrollo" y cuenta con nueve ponentes en cada uno de los temas a debate. El Congreso se clausurará el 2 de diciembre con una mesa redonda en la que intervino Jordi Sevilla, coordinador de economía del PSOE, quien trató el tema "Bienestar social y déficit cero". El moderador fue profesor Antonio Villar, de la Universidad de Alicante.

El congreso contó también como ponentes con Joaquín Melgarejo, Antonio Gil Olcina y Javier López Piñero, del Ministerio del Medio Ambiente, jefe del Servicio de Coordinación con otras Administraciones.

29 de
noviembre

Diagnóstico medioambiental de empresas

La Fundación Empresa Universidad de la Universidad de Alicante, FUNDEUN, presentó un estudio medioambiental realizado gracias a los fondos obtenidos del IMPIVA dentro del Programa de Promoción Industrial Medioambiental de 2000. Este estudio se ha elaborado como conclusión de la diagnosis medioambiental llevada a cabo en 45 empresas de los sectores alicantinos más significativos, utilizadas como muestra para obtener las conclusiones que se reflejan en este documento. Una vez realizado cada uno de los 45 diagnósticos a las empresas se les entregó un informe personalizado y exhaustivo sobre la situación medioambiental en que se encuentran, así como recomendaciones e información útil para su mejora.

Asimismo se presentó la Guía Medioambiental, denominada "Introducción a la gestión de residuos sólidos industriales", que ha realizado FUNDEUN con la colaboración de Garrigues, Andersen y Cia., y gracias a la subvención recibida del IMPIVA.



Fotos MANEL
ARJONES

Los becarios de investigación defienden sus derechos

Solicitar que las Becas de investi-

gación se conviertan en contratos regulados por la Administración y sus cuantías se contemplen en las partidas presupuestarias correspondientes y terminar con el estado de precariedad de estos jóvenes son algunas de las demandas que plantean los becarios de investigación de las Universidades del Sistema Público Valenciano, que han creado recientemente la asociación Joves Investigadors.

Este colectivo, federado a escala nacional, intenta luchar para acabar

con la carencia de estabilidad de aquellos estudiantes universitarios que una vez terminada la carrera demuestran un buen curriculum y una gran capacidad para las tareas investigadoras. Su objetivo es el de defender a contratados, becarios y demás figuras que no tienen una vinculación contractual estable con el Estado, las universidades y los centros de investigación. De hecho, carecen de periodos de vacaciones, bajas por maternidad y demás derechos laborales.

La responsable en la Comunidad Valenciana, Rosario Gil, que representa a más de 300 becarios, manifestó durante la presentación en la

De nuevo en marcha el programa de *promoción del voluntariado*

Después de cinco años de experiencia, la Universidad de Alicante vuelve a poner en marcha su programa de promoción del voluntariado universitario en colaboración con Bancaixa.

El curso básico de voluntariado social se inició el día 14 de noviembre y tuvo una duración de siete días con un total de 40 horas lectivas.

En este programa se han formado más de un millar de estudiantes de las distintas universidades de Castellón, Valencia y Alicante, lo que les ha proporcionado una adecuada formación para realizar con eficacia cualquier acción social orientada a colaborar con nuestra sociedad de forma solidaria.

➡ Universidad de Alicante de su asociación que "No se trata únicamente de una asociación de becarios de investigación. Queremos trabajar tanto para los prebecarios como para los post becarios, muchos de ellos en el extranjero a fin de conseguir contratos de reincorporación de modo que se recuperen cerebros, ya que después de tres años regresan y no tienen trabajo en España y se pierden."

Un noventa por ciento de la investigación la realizan becarios, tanto pre como posdoctorales, son el mejor apoyo del catedrático en los laboratorios y en cualquier equipo científico, pero la mayoría del personal está contratado en condiciones precarias.

"La investigación en España sería imposible si solo se contara con el PDI", terminó diciendo la presidenta.

Los investigadores piensan que hace falta una reforma de la L.R.U. y se necesita el apoyo de las Universidades, la Consellería y el Ministerio de Educación.

El colectivo tiene una página web propia: <http://www.uv.es/jovesinvest>.

Per debatre sobre la normalització lingüística

800 professionals del valencià, reunits en un *gran congrés* sobre la llengua

El 8 de novembre va començar en la Universitat d'Alacant el I Congrés Internacional Llengua, Societat i Ensenyament, que fins al 10 de novembre va reunir en el Paraninfo més de 800 professionals de la llengua d'àmbits diversos: l'ensenyament, l'edició, la traducció, els mitjans de comunicació, l'assessorament lingüístic, etc.

Aquest I Congrés va tenir l'objectiu d'oferir un espai per a la reflexió sobre el procés de normalització cultural i lingüística que va obrir, formalment, la nostra societat fa ja 16 anys amb l'aprovació de la Llei d'ús i ensenyament del valencià. Durant aquest període, i malgrat els entrebancs, el sistema educatiu valencià ha fet un paper fonamental en la difusió del coneixement i de l'ús de la llengua, i en la introducció d'actituds noves entre els parlants. Paral·lelament, ha començat a eixamplar-se la presència de la llengua en altres àmbits socials: l'edició, la traducció, els mitjans de comunicació, l'administració...

Segons l'organització, el congrés va tenir els objectius següents:

1. Crear un espai de trobada i d'intercanvi per als professionals de la llengua d'àmbits diversos: l'ensenyament, l'edició, la traducció, els mitjans de comunicació, l'assessorament lingüístic, etc.
2. Reforçar els lligams del món universitari amb els altres cicles de l'ensenyament i amb els altres professionals de l'ús de la llengua; tot amb l'objectiu de treballar més coordinadament per donar resposta a les necessitats de la societat valenciana.
3. Analitzar la incidència del sistema educatiu i dels altres àmbits d'ús de la llengua en el procés de normalització lingüística i cultural; hi haurà una atenció especial a les actituds, a la difusió de l'ús social i a la construcció del model de llengua comuna.
4. Estudiar el model de llengua que utilitzen els mitjans de comunicació, les institucions, el sistema educatiu i d'altres professionals.
5. Reflexionar sobre la metodologia adequada per a l'ensenyament del valencià i en valencià atesa la realitat sociolingüística del nostre país. En aquest sentit, el I Congrés afavorirà l'intercanvi d'experiències didàctiques i l'anàlisi dels corrents metodològics.

La U.A. potencia la transferencia de tecnología agrícola cubana

Empresarios españoles del sector de la agroquímica, organizados por la Universidad de Alicante, están participando en una iniciativa de transferencia de tecnología agroquímica hispano-cubana. El punto de partida ha sido un encuentro en Cuba convocado por el departamento de Química Agrícola de la U.A. en coordinación con el Proyecto Habana.

Margarita Mazella, directora del Proyecto Habana de cooperación presentó este encuentro que ha sido dirigido por el Catedrático de Química Agrícola de la U.A. Juan

Sánchez, quien ha manifestado que su objetivo es aunar el conocimiento científico con la producción en líneas de transferencia de tecnología agrícola. La reunión se celebró en La Habana del 4 al 10 de diciembre.

El catedrático Juan Sánchez ha conseguido que quince empresas españolas, procedentes de la Comunidad Valenciana, Murcia y Castilla-La Mancha participen en esta cita, celebrada en la Universidad Nacional Agraria de La Habana con el objetivo de desarrollar mecanismos de transferencia de tecnología agraria en las áreas de biopesticidas, biofertilizantes y maquinaria agrícola.

El encuentro, en cuya organización participó también la Universidad Agraria de la Habana y la CAM, propiciará el intercambio de información y experiencias en el uso de materiales y productos agrícolas entre las sociedades cubana y española y fortalecerá el papel de la Universidad de Alicante y las universidades cubanas que mantienen acuerdos con su Proyecto Habana en la introducción en sus respectivos países de tecnologías avanzadas.

El profesor Sánchez explicó que los investigadores cubanos han conseguido grandes éxitos en los productos "verdes" o ecológicos, a partir de sus recursos naturales, produciendo bioprotectores y biofertilizantes con logros de importancia internacional, sintetizando nuevas hormonas vegetales. Sin embargo, existen problemas de difusión y comercialización de estos avances, lo que subraya la importancia de este encuentro internacional que les pone en contacto con el mundo empresarial europeo y les ofrece la oportunidad de conocer nueva maquinaria agrícola y otros productos.

Las empresas españolas participantes en la reunión fueron: AGRÍCOLA DE ASPE; AGRIMOR, Agricultura moderna; ARTAL, Francisco R. Artal SL; ASUR, Agroquímicos del Sureste; CAM AGRÍCOLA; COMETAL, Comercial Agrícola Albacetense, SL; DEVAL, Depósitos Valencianos, SL; GRUPO EIBOL; IBERFOL, Agrotecnología; ILURCO, SA; MATIAS LÓPEZ Y LÓPEZ; MERISTEM, Químicas Meristem, SL; NUTRICONTROL; PLYMAG, SL; y SEIPASA.



L'Havana, segons una fotografia de Daniel García-Sala que forma part de la mostra "10 fotògrafs i una illa", que s'exposa en la sala Aifos de la Universitat d'Alicant des del 27 de novembre.

L'exposició consisteix en la visió que tenen deu destacats fotògrafs de la vida quotidiana a l'illa.

La mostra està organitzada pel Secretariat de Cultura del Vicerektorat d'Extensió Universitària i el Projecte Habana.

PERSPECTIVAS DE LA COOPERACIÓN CON CUBA

Por otra parte, el 28 de noviembre y organizado por el Instituto Iberoamericano de Estudios Constitucionales (Universidad de Alicante) y el Centro Europeo para la Cooperación Jurídica con América Latina (CECJAL), se celebró un encuentro sobre "Perspectivas de la cooperación española con Cuba, que contó con la intervención, entre otros, de Juan Astiasarán Ceballos, ministro consejero de la Embajada de Cuba en España, que habló sobre "Líneas generales de la política española de cooperación al desarrollo", y Jorge Romeu, asesor de la Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica.

Projectes per a un any acadèmic

Un informe elaborat a començament de curs pel Vicerectorat de Relacions Institucionals i Internacionals resumeix els principals projectes i activitats en curs presentats per les



Aquests objectius reflecteixen, segons van indicar en la seua presentació la vicerectora Ana Laguna i el secretari general de la Universitat, Juan Rosa, el dinamisme en l'activitat de la UA. Van destacar com a objectius prioritaris la

innovació, l'ús normalitzat de les noves tecnologies, la relació amigable amb totes les cultures i races en el ja tradicional projecte d'internacionalització de la UA i l'obertura del campus a nous alumnes, com són els professionals en contínua

formació, la formació dels educadors i la realització cultural de les persones majors. "Tota la institució treballa perquè el curs continue sent un referent d'excel·lència", va dir la vicerectora.

Recursos humans

La nostra Universitat és la primera empresa de la província i disposa d'uns recursos humans de gran qualitat, ja que la plantilla de professors, administratius i tècnics està sempre en procés de formació contínua. Els alumnes tenen 1.746 professors al seu servei, un nombre que acaba d'incrementar-se amb la incorporació d'altres 175.

Tenint sempre com a referència el Programa plurianual de finançament de les universitats valencianes, s'han introduït reformes que pretenen millorar la qualitat dels estudis, com ara la reducció del nombre d'alumnes per grup o el desdoblament dels grups de classes pràctiques. Esment a part mereixen, d'altra banda, els canvis introduïts en el model de plantilla, que tendeixen a facilitar la formació i el perfeccionament del personal docent i investigador (PDI).

Està aplicant-se, en la Universitat d'Alacant, el Pla de promoció i estabilitat del professorat universitari, subscrit a Madrid, en el qual s'inverteixen prop de 300 milions que han servit per a estabilitzar una part significativa del professorat contractat com a ajudant o associat, vinculat a temps parcial, i la promoció del professorat funcionari. Els esforços en aquest sentit continuaran en els dos pròxims cursos acadèmics, atès el caràcter triennal dels acords.

Pel que fa al PAS la nostra plantilla té 922 membres, als quals se n'incorporaran, al llarg del curs, 156 més que for-

men part de l'oferta de col·locació pública que va ser aprovada el curs passat. Tots els que volen fan cursos d'idiomes dins el nostre programa AULAS i hi ha un programa de permanència a l'estranger per a perfeccionament amb el programa de mobilitat internacional del PAS, similar al del PDI.

Alumnat

En començar les classes, els alumnes van trobar el campus a punt: la Biblioteca General, que està oberta tot l'any vint-i-quatre hores al dia, exemple de dinamisme, iniciava el dia 2 d'octubre les sessions de formació per a aquests nous alumnes, perquè sàpien utilitzar correctament els recursos bibliogràfics bàsics.

Per als alumnes, el nostre vertader objectiu i el que ens legitima, portem a terme el desenvolupament del Pla de qualitat docent. Al llarg del pròxim curs es farà el Projecte d'avaluació institucional de la qualitat de la universitat en la Facultat d'Educació i l'Escola d'Empresarials, el qual afectarà les titulacions de mestre en Educació Musical, Educació Primària, Educació Física, Llengua Estrangera, la llicenciatura en Psicopedagogia, i també la diplomatura en Ciències Empresarials.

Així mateix, s'establiran les bases per a avaluacions externes de la qualitat dels cursos de postgrau i especialit-

zació. S'han organitzat per a Alacant unes Jornades de Formació d'Autoavaluadors. Presentació i desenvolupament de noves titulacions amb demanda de futur. Aplicació de les noves normes sobre programes de doctorat i creació dels tribunals de suficiència investigadora per a lliurar els primers diplomes d'Estudis Avançats.

Un altre dels objectius és instar el Consell Social perquè aconseguisca fonts de finançament amb destinació a beques per a estudis de postgrau i l'impuls a l'oferta de docència en valencià en el marc del programa plurianual de les universitats públiques valencianes. Després de l'èxit del primer any, la Universitat Permanent experimenta aquest curs un impuls, ja que ha passat dels 257 alumnes del curs passat als 585 matriculats d'aquest.

A partir de febrer s'iniciarà una programació a la seu de Benissa per a residents europeus. Al juny del 2001 tindrà lloc en el campus la V Trobada Nacional de Programes Universitaris per a Majors.

Com que la nostra Universitat és solidària, serà consolidat, per als estudiants amb minusvalideses, el Centre de Suport a l'Estudiant, que ja el curs passat va fer un gran esforç. El Gabinet d'Iniciatives per a l'Ocupació s'ha posat com a objectiu superar el miler de pràctiques remunerades en empreses, superar el 20% d'inserció laboral en els inscrits en la borsa de treball i desenvolupar al màxim l'àrea de formació ocupacional. El GIPO escometrà el projecte com a segona font d'empreses per a potenciar la creació d'empreses tecnològicament avançades.

Noves tecnologies i investigació

Pel que fa a noves tecnologies i investigació, treballem en el desenvolupament de les dotacions informàtiques per a l'alumnat amb noves aules d'ús lliure. Volem completar la reforma de la Biblioteca Central i incentivar l'ús del Campus Virtual en aplicacions docents per a les facultats d'humanitats. Aquest programa mesclarà formació, foment de programes interessants, difusió, atenció específica, etc. Estan en marxa nous desenvolupaments de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes i crearem xarxes de Metacampus (docència compartida entre universitats) nacionals i internacionals aprofitant el Campus Virtual. Està en marxa la investigació i la posada en producció d'usos didàctics de



la multimèdia, el vídeo digital i Internet per a mòbils.

La Universitat té 180 grups d'investigació, que ja han aconseguit 35 patents, nombre que s'incrementarà fins arribar a les 40 el pròxim curs. Es faran contractes amb dues-centes empreses i s'aconseguiran 400 milions de pessetes. Està previst augmentar l'oferta d'ajudes a la investigació amb una nova convocatòria per a grups d'investigació emergents. Amb això s'aconsegueix ajudar els investigadors que comencen i, d'aquesta manera, assegurar la qualitat del professorat.

S'ampliaran les jornades de portes obertes per a alumnes de COU i LOGSE mitjançant una iniciació a l'ús de les noves tecnologies. La Universitat tindrà 230 becaris d'investigació per al pròxim curs, i això és una bona

aposta pel futur del I+D.

Tenim com a objectiu completar la xarxa de col·laboració amb institucions espanyoles i hispanoamericanes per al desenvolupament de la Biblioteca Virtual.

Infraestructures

Està quasi completada l'estructura de cablatge del campus, amb una nova xarxa d'alta velocitat a la qual estaran connectats tots els edificis. Són 36.000 metres lineals de fibra òptica. Està prevista la finalització dels edificis, pràcticament ja acabats, de l'Animalari i Petrologia i la construcció d'un nou edifici per als Serveis Tècnics d'Investigació, germen del que haurà de ser una gran àrea de ciències experimentals.

Després de treballs de gran intensitat, les obres finalitzades que aquest curs entren en servei són el tercer aulari, el quart edifici de la politècnica (que ho fa plenament després de ser ja parcialment utilitzat el curs passat) i el d'Òptica. També enguany es comptarà amb les remodelacions ja acabades del vell edifici de la Politècnica i els pavellons antics de Gerència i Consell Social, dotats i equipats. Estan acabant-se les obres d'urbanització de la zona de CTQ, el Museu i el tercer aulari, amb la progressiva conversió en zona de vianants i la jardineria dels espais; així mateix, també està en marxa la construcció de nous aparcaments per a turismes i per a autobusos. També es preveu finalitzar la pista d'atletisme i la urbanització de la zona limítrofa. A pesar d'aquestes noves dotacions, el dèficit d'espais docents

i investigadors continua sent notable, cosa que ha portat a una política d'adquisició de terrenys per a atendre les necessitats immediates i futures de sòl per a la Universitat, i encara és absolutament necessari fer, en els pròxims anys, noves inversions.

Internacionalització

En el pròxim curs s'arribarà als 2.200 estudiants estrangers en el campus, un increment destacable, ja que el curs passat vam tenir 1.500 estudiants aproximadament. Som la primera universitat a Espanya a aplicar la secretaria virtual internacional per a l'alumne estranger. A través d'un nom d'usuari i una contrasenya, l'alumne pot consultar els estudis que l'interessen, accedir a tota la informació del Campus Virtual i matricular-se des del seu país d'origen abans d'arribar a la nostra Universitat.

Tenim convenis en el Programa Sòcrates amb 200 universitats europees, els quals han permès que 555 alumnes estrangers romangueren el curs passat en la UA i que 456 alumnes alacantins hagen cursat estudis en altres països europeus. Però també hi ha convenis amb Turquia, Palestina, Rússia, Canadà i Estats Units i augmenten les relacions amb Iberoamèrica.

Cal destacar la posada en marxa del sistema europeu de transferència de crèdits a tota Europa, de manera que un alumne que estudia Història, per exemple, a Alacant, pot treballar a Bèlgica, ja que el seu títol està homologat. Tenim una oficina oberta en el campus i cal dir que, després d'una avaluació dels nostres títols per dos consellers de la Comissió Europea, n'hem rebut una valoració positiva correctament, i s'ha comentat que hem fet un gran esforç i importants progressos en la implantació d'aquest sistema de títols internacionals. En definitiva, la Universitat d'Alacant ha estat una de les poques universitats espanyoles que ha rebut aquesta comissió avaluadora, i el resultat ha estat plenament satisfactori.

A partir d'aquest curs, sis assignatures de la titulació d'Econòmiques seran impartides en anglès.

Cultura, esport i ofertes complementàries

Hi ha en marxa un pla d'activitats culturals amb un calendari i uns pressupostos estables i amb continuïtat, cosa que és, sens dubte, una de les principals garanties d'èxit. En formen part noms tan coneguts com els grups La Unión, Tahures Zurdos, Ketama i Juan Luis Jiménez, de Presuntos Implicados. En teatre ha estat anunciada la presència de Rafael Álvarez el Brujo, amb El lazarrillo, i Fele Martínez, amb Caníbales. A més dels grans espectacles, però, s'estableixen al llarg del curs acadèmic cursos, tallers i seminaris compatibles amb els horaris de classe i s'organitzen cicles de conferències que complementen les tasques de formació de l'esperit crític i la visió més àmplia dels processos. Les actuacions musicals han estat

programades en una vertadera panòplia de gèneres, que van del bel canto al rock, passant pel jazz i altres gèneres d'interès entre els estudiants. S'estan organitzant cicles de teatre que coordinen la participació estudiantil i les representacions dels clàssics per artistes consagrats. A més, es manté una programació d'exposicions en el MUA que aposta clarament per la visió crítica del món de l'art i per la innovació i la investigació en els nous mitjans d'expressió. Prop de 28.000 persones han visitat el Museu des de la inauguració.

El Taller d'Imatge està fent per a la televisió diverses sèries i documentals de contingut històric, social i ecològic. El Centre d'Estudis sobre la Dona està preparant un atractiu programa amb cicles de conferències i investigacions sobre gènere.

Pel que fa a l'esport, està previst mantenir o incrementar l'oferta actual de cursos de formació esportiva, augmentar el nombre d'esports amb lligues internes, convertir l'Oficina d'Informació Esportiva en un centre de gestió i informació integral i incrementar el nombre de targetes esportives universitàries.



FOTOS MANEL ARJONES

Arquitectos de renombre internacional en la apertura de curso de Arquitectura

La apertura de curso en la Escuela de Arquitectura tuvo este año especial brillantez al coincidir con unas jornadas en las que participaron profesionales de prestigio internacional. Toyo Ito, Álvaro Siza y Rafael Moneo, entre otros, se dieron cita en el campus para intervenir en estos actos.

El Museo de la Universidad de Alicante (MUA) y el Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, con la colaboración de la Generalitat Valenciana/COPUT y Bancaja, organizaron los días 5 y 6 de octubre las Jornadas de Arquitectura Contemporánea.

Este encuentro versó en concreto sobre la arquitectura de los museos y sus sesiones se celebraron en la sala principal del propio museo, acondicionada como salón de actos. Contó con la presencia de cinco arquitectos de reconocida fama internacional que expusieron en una serie de ponencias y mesas redondas los diferentes proyectos museográficos en los que últimamente han estado trabajando. Las jornadas se pudieron seguir por Internet.

Rafael Moneo, artífice del proyecto de ampliación del Museo del Prado, desarrolló una ponencia sobre esta obra. Álvaro Siza conferenció sobre el nuevo Museo Serralves de la ciudad portuguesa de Oporto; Guillermo Vázquez Consuegra habló del Museo de la Ilustración de Valencia, y Luis Moreno Mansilla y Emilio Tuñón Álvarez impartieron conjuntamente la ponencia sobre el Museo de Bellas Artes de Castellón. Asimismo, al final de cada día, se celebró una Mesa Redonda donde se resumieron los temas más relevantes de la jornada, con la participación del público asistente.

Las Jornadas de Arquitectura fueron retransmitidas en directo vía Internet en la dirección <http://www.arquitectura.museos.ua.es>, gracias a la colaboración del Taller de Imagen de la Universidad, y contaron con la participación de un gran número de facultades españolas de Arquitectura, que tuvieron la posibilidad de intercambiar

opiniones en la red y realizar preguntas a los arquitectos invitados tras las ponencias y mesas redondas.

Las jornadas se abrieron con una bienvenida a cargo Antonio Marí Mellado, presidente del Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante. A continuación, el arquitecto J. M. Hernández León, director de la revista Pasajes de Arquitectura y Crítica, hizo la apertura del encuentro, seguida de una introducción sobre los museos a cargo del crítico de arte William Curtis. Tras él Vázquez Consuegra expuso el proyecto del Museo de la Ilustración de Valencia, e intervino en una mesa redonda junto al arquitecto J.Mª Torres y el crítico de arte Kevin Power. Esa misma tarde las Jornadas contaron con la intervención de Luis Moreno Mansilla y Emilio Tuñón Álvarez, que hablaron sobre el proyecto del Museo de Bellas Artes de Castellón. Seguidamente, ambos, junto con Alfredo Payá (arquitecto responsable del proyecto

del MUA) y el crítico Fernando Castro participaron en otra mesa debate con Vázquez Consuegra, Kevin Power, Fernando Castro y J.Mª Torres, con G. Ruíz Cabrero como moderador.

El segundo día de estas Jornadas de Arquitectura se abrió con la ponencia de Álvaro Siza, seguida de la mesa redonda sobre con las intervenciones de Siza, G. Ruíz Cabrero y Kevin Power. Ya por la tarde, Rafael Moneo, tras su conferencia, participó en otra mesa con J.M. Hernández, William Curtis y Moneo. Por último, otra mesa redonda a cargo de Rafael Moneo, Álvaro Siza, Kevin Power y William Curtis y J.M. Hernández como moderador cerró este encuentro.

Foto ROBERTO RUIZ



La fluidez de la naturaleza interpretada por *Toyo Ito*

Toyo Ito, maestro en el aprovechamiento por la arquitectura de las nuevas técnicas y materiales, realizó en el MUA una descripción de su propia obra con especial referencia al intento de reproducir en sus edificios la fluidez de la naturaleza y con la que discurre la actividad en las ciudades.

La inauguración de curso en la escuela de Arquitectura tuvo este año un invitado de excepción: el arquitecto japonés de prestigio mundial Toyo Ito, un precursor en el uso revolucionario de materiales avanzados para lograr soluciones arquitectónicas rupturistas.

La conferencia de este arquitecto se celebró el 7 de octubre, al día siguiente de las Jornadas sobre Arquitectura de los Museos. El reputado profesional presentó su nuevo libro "Escritos", publicado por la colección Arquitecturas.

Toyo Ito fue presentado por el profesor de la escuela de Arquitectura de Alicante José María Torres Nadal como un "maestro vivo" y un escritor lleno de ideas para "salvar la distancia entre sueño y realidad", un personaje clave en la cultura contemporánea". Su libro es un texto "de intensidad tremenda... Son miradas desde la arquitectura a las cosas de la vida".

La conferencia inauguraba el curso tras cuya finalización en 2001 saldrá la primera promoción de arquitectos (unos ocho o diez) de la Universidad de Alicante.

La exposición de Toyo Ito, traducida simultáneamente, se refirió a una serie de proyectos recientes suyos. Destacó que para él la palabra clave era la de "fluidez". La arquitectura se hace tan inmóvil como los edificios, que pueden durar muchos años, pero su entorno está en permanente cambio. ¿Cómo debe ser la arquitectura de hoy en un entorno cambiante en relación a la Naturaleza y en una era de informatización?.

El primer ejemplo utilizado por él fue una cúpula de estructura de madera en el norte de Japón, un edificio destinado a prácticas deportivas en una pequeña localidad de una región con nieve la mitad del año. Una de las principales características de este edificio



Toyo Ito

Foto ROBERTO RUIZ

es su cúpula esférica, que adopta la forma de un semiovoide. En esa región sopla un viento muy fuerte, siempre en la misma dirección, acompañado de tormentas y nieve en invierno. Esa forma de la cúpula confiere al edificio un aerodinamismo similar al de los coches.

La cúpula está sostenida sobre el suelo por anillos de hormigón verticales, que la elevan cinco o seis metros sobre el suelo y permiten que en verano el aire refrescado sobre agua entre en el edificio. El arquitecto quiso evitar un edificio totalmente cerrado y aislado, consiguiendo en cambio un edifi-

cio abierto al exterior y en permanente contacto con la Naturaleza y el paisaje.

La estructura, hecha con elementos de seis metros de largo, es de una madera propia de la zona; todo el espacio interior carece de columnas, con 180 metros en su eje mayor. La cúpula de madera es de las mayores del mundo. Cubren la estructura dos capas de tejido de teflón, una externa y otra interna, como una carpa doble; en invierno se insufla entre ambas aire caliente que, además de caldear, el ambiente evita la condensación. Por las noches la iluminación se trasmite al exterior a través del tejido, causando un bonito efecto.

OTRA obra descrita por Toyo Ito fue la de una instalación pública que acoge una sala multiuso y una biblioteca pequeña, construida en una población japonesa también pequeña. En ella el autor ha querido expresar igualmente la fluidez de la Naturaleza. Se levanta en un terreno irregular y en un lugar circundado por muchas casas; se presentaban muchas limitaciones para resolver el proyecto. El arquitecto diseñó dos salas de planta semicircular para cada uno de las salas, con la entrada en la parte central. El edificio arranca del nivel del terreno, sube en altura y luego vuelve a descender a ese nivel. Para no afectar a los habitantes de las casa vecinas, decidió no elevar demasiado la altura y utilizó dos capas de cristales compuestos.

Ofreció luego el arquitecto otros ejemplos de fluidez dentro de grandes conglomeraciones. Explicó que en las zonas urbanas hay corrientes de viento, luz y fluidos de información. Este concepto le llevó a montar en Londres en una exposición una sala con 50 proyectores de vídeo sobre pantallas acrílicas en las que se reflejaba esa fluidez con imágenes de movimiento en las grandes ciudades, de manera que ofrecían la sensación de que flotaban sobre el agua.

Otras de las obras descritas fue la Torre del Viento, un proyecto de 1986 consistente en la recuperación de un antiguo depósito de agua y chimenea de ventilación para un centro comercial subterráneo.

La torre fue cubierta con láminas

de aluminio perforado, de modo que si por el día su aspecto es el de un simple cilindro de metal, por la noche la iluminación interior cambia por completo su aspecto y el aluminio parece transformarse en una película de plástico transparente. La iluminación cambia según la velocidad del viento, determinada por unos sensores, lo que crea dibujos sincronizados con la fluidez urbana. Estamos acostumbrados a esa fluidez y no la percibimos, pero esos edificios nos la recuerdan.

Una obra presentada formó parte de la Expo 2000 de Hannover. Según explicó, consistió en una instalación montada dentro de un espacio de 80 por 40 metros. Incluyó 120 sillones de relajación (diseñados también por este arquitecto). Parte del suelo era una lámina de agua; la pared frente a los sillones, que eran reclinables y se balanceaban, era un espejo en el que se veían reflejados quienes se sentaran en ellos. Detrás, una serie de telas servían de pantalla y reflejaban imágenes microscópicas del cuerpo. También en este montaje había imágenes proyectadas, que daban la misma sensación de reflejo que el agua. “Los seres humanos siempre hemos vivido con el agua, no podemos separarnos de ella”, dijo.

TOYO Ito terminó su exposición describiendo una de sus obras más recientes, la Mediateca de Sangai. Se trata de un edificio polivalente, muy complejo, con biblioteca y galería de arte. La propuesta de este arquitecto fue presentada hace cinco años, y consistía en un edificio de siete plantas cuadradas, de 50 metros de lado, ubicada en una calle con mucho arbolado.

Hoy, el edificio está ya acabado. Su estructura está sostenida por 13 tubos huecos de apoyo. Estos tubos huecos que sostienen cada planta están inspirados tanto en la arboleda de la calle donde está el edificio como en algas marinas flotantes. A su vez, su superficie no es continua sino que la forma una estructura de acero en forma de malla de grandes huecos, como estrías en la corteza de los árboles. La anchura de cada uno es variable, así como su verticalidad; la altura de cada planta también es variable. “Cada planta semeja un bosque, hace sentirse a la

gente como en un bosque, afirmó.

Asimismo cada planta tiene un uso distinto: una, para estanterías de libros, otras para oficinas y ordenadores y otra con particiones para convertirse en galería de arte. Cada uno de los tubos contiene los ascensores, los conductos de aire y el cableado, e introduce la luz natural desde arriba: dos de los tubos tienen espejos que distribuyen por el interior la luz solar. Los tubos se montaron soldando sus partes hasta un tamaño transportable.

El forjado del suelo, a su vez, es como una base de barco: dos placas con nervios entre ambas; de hecho fueron fabricados durante un año por soldadores de astilleros (Toyo Ito recuerda al respecto que en un momento dado se escuchó un repentino estampido, como una explosión: fue provocado al liberar esfuerzos la estructura).

Mientras tanto, en su estudio, se dibujaban miles de planos para adecuar las plantas a sus funciones. El mobiliario de este edificio ha sido diseñado por diseñadores de varios países. Cada planta tiene diferentes acabados en su techo y suelo. La fachada está recubierta por un vidrio doble que permite circular en verano el aire hacia arriba, creando un ambiente más fresco, y en invierno lo estanca para conservar el calor. Por el interior los vidrios que rodean los tubos huecos están hechos de un cristal de la máxima calidad, especialmente aislante, que por una cara pueden soportar temperaturas de mil grados mientras que por la otra se puede apoyar la mano.

Tras su intervención el rector, Andrés Pedreño, destacó por su parte, el esfuerzo hecho por la Universidad de Alicante para que el campus fuera “una referencia muy digna de la arquitectura actual”.

Con motivo de la graduación de los titulados por el Instituto Marítimo



El IMIA organizó un acto de graduación al estilo inglés

Veintinueve alumnos titulados por el IMIA y el Southampton Institute en gestión del ocio marítimo recibieron sus credenciales en el más puro estilo inglés como colofón a su periodo de estudio.

Esta singular ceremonia de graduación se desarrolló el día 30 de octubre en el Colegio Mayor Universitario, y participaron en ella los alumnos que han obtenido el título Internacional B.A. (Hons) Maritime Leisure Management durante los dos últimos cursos. Este título internacional ha sido a su vez refrendado a través de su reconocimiento en el año 94 como título propio de la Universidad de Alicante en "Gestión de Ocio Marítimo".

El acto, que contó con la presencia del vicerrector del Southampton Institute, profesor Alan Hibbert, se enmarcó dentro del convenio específico de colaboración establecido entre la Universidad de Alicante y Southampton Institute para el desarrollo de estos estudios internacionales y su gestión académica por parte de la Universidad de Alicante según patrones y normas de calidad establecidos en la

titulación internacional por el instituto británico.

Los alumnos lucieron los uniformes y togas de este centro durante el acto, que se desarrolló con el ritual propio de estas ceremonias en el Reino Unido.

Por otra parte, el Centro de Simulación de Maniobra y Navegación del IMIAS desarrolló del 24 a 26 de octubre el curso de "Gestión de Recursos Humanos en el Puente de Mando", organizado en colaboración con el Danish Maritime Institute (D.M.I.). Con un contenido consistente en clases teórico-prácticas y de simulación.

El curso está reconocido por la "The Royal Institution of Naval Architects", el Servicio de Vigilancia y Salvamento Americano, así

como por la OMI (Organización Marítima Internacional), como curso imprescindible en los tiempos actuales para asegurar la seguridad marítima a bordo de buques y naves de gran tonelaje o en plataformas en el mar. Las empresas aseguradoras de navieras y consignatarias o explotaciones petrolíferas lo contemplan como penalización en la evaluación de siniestros y en las indemnizaciones a efectuar, si los integrantes de la tripulación que tienen capacidad de mando en los puentes no ha seguido y desarrollado el mencionado curso. Su programa fue destinado a cursillistas con categoría de capitanes, jefes de máquina, oficiales y pilotos. El objetivo fue formar en el conocimiento de la mecánica de los equipos de trabajo en el puente de gobierno del buque, análisis de las situaciones y toma de decisiones.

FOTOS MANEL ARJONES



Empresas y puertos firman convenios con el Centro de Simulación

El centro de Simulación de Maniobra y Navegación de la Universidad de Alicante ha firmado varios convenios con las Autoridades Portuarias de Alicante, de Baleares y Puerto de Denia, en colaboración con la Dirección General de Obras Públicas, y cinco empresas navieras con el objetivo de establecer cauces para la realización en común de actividades de divulgación, de formación y de investigación que redunden en beneficio de ambas partes. El objetivo de estos convenios es la promoción de seminarios y cursos, que deberán ser impartidos por profesores relacionados con la materia y que deberán tratar temas de interés para los distintos departamentos de las empresas navieras y entidades portuarias.

El Instituto Marítimo Internacional de la Universidad de Alicante, IMIA, en el que se encuentra el centro de simulación, pretende con estos acuerdos el fomentar la colaboración entre las entidades para profundizar en la formación y en el desarrollo de investigaciones relacionadas con el sector y con el ámbito específico de las mismas.

Varios departamentos y grupos de investigación de la Universidad colaborarán en las iniciativas y se ➡

EL AGUA EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

La historia de la España meridional es la crónica de una continua lucha por aprovechar un recurso escaso, el agua. Esta crónica es el contenido del libro "El agua en la historia de España", editada por los profesores Carlos Barciela y Joaquín Melgarejo, de la Facultad de Económicas, con trabajos de varios autores. Este libro fue presentado el pasado día 23 de octubre, en el aula Vicens Vives, por el catedrático de Geografía y rector honorífico de la Universidad de Alicante, Antonio Gil Olcina,

Publicado por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, cuenta en sus 433 páginas con los trabajos realizados por los profesores Angel Poveda, María Teresa Pérez, Antonio Macías, Pedro Arrojo, Julián López, Carlos Barciela, M^a Inmaculada López y Joaquín Melgarejo.

El uso y la gestión del agua es un tema de enorme transcendencia en un país como España en el que continúan existiendo profundos desequilibrios hídricos. Se describe este recurso como un activo social de carácter básico; la historia confirma la aspereza de los conflictos provocados por el control de este recurso en las sociedades en las que su escasez lo convierte en un factor de producción vital, pero limitado, para los procesos de desarrollo económico.

El libro contiene estudios desde la hidráulica andalusí a los sistemas hidráulicos de la España mediterránea durante la Edad Moderna. También se presentan trabajos sobre los regadíos de la cuenca del Segura durante el pasado siglo, la historia económica y social de las islas Canarias a través del agua o la política hidráulica desarrollada por el Estado durante el siglo XX.

Se recogen en él investigaciones sobre la política hidráulica durante el franquismo y trabajos que plantean un ejercicio de contraste del actual marco institucional español con otros modelos: el primero, con el desarrollado en California y el segundo con la experiencia liberalizadora llevada a cabo en Inglaterra y Gales.

UNA INTERPRETACIÓN CULTURAL DE LA ARQUITECTURA GRIEGA

"La escena de la vida. Una interpretación sociológica y cultural de la arquitectura teatral griega" es la última publicación del sociólogo de la Universidad de Alicante, Juan Antonio Roche.

Editado por el Servicio de Publicaciones de la UA, el libro tiene 351 páginas que se complementan con apéndices documentales, planos, dibujos, fotografías y comentarios de los edificios teatrales y de las *poleis* más representativos.

El edificio teatral griego presenta una serie de conflictos interiores y exteriores que son un reflejo de los existentes en Grecia. El teatro pudo hacerse eco de ellos gracias al papel mediador, al valor cultural que representan y a la forma cómo se organizaron las ideas. Éstas, impulsadas por la dialéctica entre la unidad y la diversidad, adoptaron la forma de un sistema con el que el edificio teatral se convirtió en un escenario de diálogo entre los mundos humano, divino y natural. En definitiva, Grecia concibió al *théatron* como una escena de la vida y como el microcosmos de su sociedad y de su cultura.

➡ propiciará la incorporación de alumnos, así como trabajos fin de carrera en los distintos establecimientos de las empresas y entidades.

El IMIA se compromete a la ejecución de proyectos relacionados con la implantación de nuevas tecnologías, gestión de recursos humanos y calidad medio ambiental en el ámbito de las empresas conveniadas y la participación conjunta en proyectos de formación e

investigación marítima relacionadas con el sector turístico y de transportes.

Cabe destacar que se implantarán iniciativas para el empleo de los universitarios en el sector marítimo. Las empresas que han firmado el acuerdo son UMAFISA (Unión Marítima de Formentera e Ibiza S.A.), UMAFISA CA-TALUÑA S.A., PITRA S.A., E U R O L Í N I E S MARÍTIMES S.A.L BALEARIA y MEDITERRÁNEA

PITIUSA S.L.

Estos convenios pretenden afianzar la línea de formación e investigación iniciada en gestión de infraestructuras portuarias y tráfico marítimo de pasajeros y mercancías.

El Centro de Simulación de Maniobra y Navegación de la Universidad de Alicante, dentro del proyecto IMIA, ofrece los escenarios de los puertos conflictivos y claves para control y gestión de las instalaciones portua-

rias, conocimientos de maniobras en puertos y conocimiento del entorno imprescindible para el tráfico portuario y marítimo y para la seguridad del mismo, máxime cuando las empresas navieras han de someter a sus tripulaciones a experiencia de prácticas en maniobras.

Centre d'Estudis de la Dona **El CED fa una crida a la participació**

Coincidint amb el nou curs, el Centre d'Estudis de la Dona (CED) de la Universitat d'Alacant ha fet una crida a la comunitat universitària perquè la participe en les activitats d'aquest Centre.

El Centre va començar a funcionar el 1998. En la convocatòria per a la col·laboració, la directora, Nieves Montesiones, ha assenyalat que *"En el seu breu trajecte, aquest Centre s'ha anat consolidant, amb l'esforç de tothom, en les estructures universitàries i també, a poc a poc, en el conjunt de la societat."*

Així doncs, una vegada el nostre funcionament ha estat avalat per la resposta de tots els col·lectius universitaris i per les institucions que directament o indirectament es relacionen amb la Universitat, solament ens restava, com a element necessari de consolidació, l'elaboració d'una reglamentació en la qual es regule la nostra estructuració, composició, activitats i finalitats. L'elaboració d'aquesta normativa va ser un compromís que la direcció del CED va assumir i que, per a satisfacció de tothom, ja ha estat aprovada per la Junta de Govern de la Universitat d'Alacant en la seua reunió del passat 9 de maig.

En la pàgina web del CED (<http://www.ua.es/cem/>) podeu trobar el Reglament. Si observeu, el «Consell de Centre», el màxim òrgan de representació, estarà compost per totes les persones que manifesten la seua voluntat de formar part del Consell, per la qual cosa solament haureu de facilitar les vostres dades personals i professionals".

El CED ha programat, fins al moment, els cursos següents: Evolució dels Papers Socials de Dones i Homes: una Perspectiva de Gènere (del 24 d'octubre al 29 de novembre), De l'Emoció al Control de l'Agressió (del 20 al 24 de novembre), i Violència Domèstica: Mals Tractaments Físics i Psicològics (11 i 12 de gener de 2001).

També va participar en el congrés Educar per a la Pau, amb la jornada Cultura de Pau i Perspectiva de Gènere (dia 15 de novembre), desenvolupa els seminaris d'investigació sobre estudis de dones i gènere, organitza un cicle de conferències i presenta llibres i exposicions.



La Universidad de Alicante investigará sobre parques naturales en colaboración con Colombia

Para establecer una colaboración entre el Centro Iberoamericano de la Biodiversidad (CIBIO) de la Universidad de Alicante y la Unidad de Parques Naturales del Ministerio del Medio Ambiente de Colombia el rector Andrés Pedreño firmó a finales de noviembre un convenio marco interinstitucional con el director general de la Unidad Administrativa especial colombiana del Sistema de Parques, Juan Carlos Riascos de la Peña.

El objetivo del acuerdo es aunar esfuerzos y establecer normas amplias de actuación que encaucen e incrementen los contactos y colaboraciones ya existentes entre el Centro Iberoamericano de la Biodiversidad, que desarrolla investigaciones sobre conservación, biología, control de plagas y enfermedades, recursos fitogenéticos y biotecnología vegetal en el ámbito de Latinoamérica y la Unidad colombiana de Parques para seguir contribuyendo en el mantenimiento y conservación de las áreas protegidas.

También forman parte del contenido del convenio la actuación del Taller de Imagen de la Universidad de Alicante, ya que desarrolla actividades complementarias que involucran sistemas de información por medio de los cuales se difunden los valores de la biodiversidad en general.

Ambas instituciones colaborarán en los campos científicos y tecnológicos de interés común, incluyendo la participación en proyectos conjuntos de ámbito internacional.

A partir del momento de la firma se podrán desarrollar varios proyectos, entre los que se encuentran programas de investigación a realizar en las áreas protegidas del Sistema de Parques Nacionales Naturales, cooperación en programas de formación personal técnico, prácticas mediante programas de cooperación, asesoramiento mutuo, intercambio de personal y publicaciones.

La duración de este convenio será de cinco años.

Con nuevos fondos y servicios **La Biblioteca Virtual abrió un nuevo portal en Chile**

Con la presencia del presidente de la República Ricardo Lagos, y los promotores del proyecto, Emilio Botín, presidente del Banco Santander Chile, y Andrés Pedreño, rector de la Universidad de Alicante, se inauguró el 7 de noviembre el portal de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes en Chile.

En su desarrollo, esta Biblioteca ha incorporado ya a destacadas instituciones americanas, incluida la Biblioteca Nacional de Chile. Con la inauguración del nuevo portal los internautas se encontrarán con un material de gran valor bibliográfico, como "La Araucana", de Alonso de Ercilla y manuscritos de Gabriela Mistral, Vicente Huidobro y Rubén Darío.

Desde el día de la inauguración se pueden leer cartas manuscritas de la relación epistolar de Juan Ramón Jiménez con Valle Inclán y Rubén Darío. El material sobre el poeta nicaragüense incluye manuscritos, fotografías y la edición electrónica de la primera edición de "Azul", impresa en Valparaíso el año 1888. También se

podrán escuchar cantos mapuches y acceder a una treintena de obras del fondo Toribio Medina. Pero la joya de este proyecto es la digitalización de tres obras íntegras de Pablo Neruda, fruto de un acuerdo alcanzado con su Fundación. Se trata de "El Canto General", "Residencia en la tierra" y la primera edición de "España en el corazón", de la que sólo existen en el mundo cinco ejemplares.

El acto de inauguración del portal se celebró en la Sala América de la Biblioteca Nacional de Chile, donde se desarrolló una ceremonia similar a la ocurrida en el Museo Universitario de la Universidad de Alicante el pasado 27 de julio de 1999, cuando se inauguró oficialmente cervantesvirtual.com, y a la celebrada el 3 de abril de 2000 en el Club de Banqueros cuando la Biblioteca Virtual se presentó en México, en colaboración con el Colegio de México y el Instituto Cervantes.

Participaron en este acto la directora de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, Clara Budnik; el vicepresidente



del Consejo de Rectores de las universidades chilenas, Sergio Lavanchy; el destacado escritor chileno y premio Cervantes Jorge Edwards, el hispanista y director del Instituto Cervantes, Marcos Marín, y la ministra de Educación, Mariana Aylwin. El Taller de Imagen de la Universidad de Alicante presentó un vídeo en el que se incluyen las adhesiones a este proyecto de diversos escritores, entre otros Mario Benedetti.

El portal de la Biblioteca Nacional de Chile es fruto del convenio de colaboración firmado el pasado enero de 2000 entre la Biblioteca Nacional de Chile y la Universidad de Alicante. Se está introduciendo ya el fondo bibliográfico y documental de la biblioteca Americana José Toribio Medina, un bibliógrafo que donó en vida, en 1925, al Estado chileno su biblioteca compuesta por cerca de 32.000 títulos y 400 volúmenes manuscritos. Su objetivo no era otro que recopilar los primeros impresos americanos y reunir un selecto fondo de libros con las obras más importantes acerca de América, editadas a partir del Descubrimiento.



➡ Cuenta con incunables con las primeras referencias al Nuevo Mundo, ediciones de los primeros cronistas de Chile así como con una colección de fotografías, con una mapoteca que incluye croquis de batallas y mapas coloniales y el primer mapa de la Isla de Pascua.

La Biblioteca Nacional de Chile ha creado un comité de selección de las obras a digitalizar. En opinión de Clara Budnik "nunca terminaremos de valorar las raíces comunes y con este proyecto aportaremos nuestro granito de arena tanto en voces, música o bibliografía de nuestro patrimonio chileno". De hecho, en la biblioteca de voces se pueden escuchar poemas de Neruda, Huidobro y Mistral. El acuerdo firmado el pasado enero y que ahora da sus primeros frutos significa digitalizar para el año 2001 unos 250 volúmenes que contienen, además de los textos anteriormente mencionados, documentos del Archivo Histórico Nacional, entre los que se encuentran escritos sobre la independencia de Chile y 50 volúmenes de documentos históricos de América. También se digitalizará el original del primer ejemplar del periódico insurgente "El despertador americano", de 1808.

De la llamada "literatura de cordel" se han seleccionado una serie de pliegos, que circularon durante la segunda mitad del siglo XIX, ilustrados con abundantes y variadas imágenes, que incluyen estampas tomadas de antiguos clichés y grabados de los propios autores populares que ilustran siempre hechos asombrosos y extraordinarios pero que, al mismo tiempo, dan cuenta de un valioso fragmento de la vida social y cultural de Chile. Además de las obras y documentos históricos, el portal de la Biblioteca Nacional de Chile incluirá publicaciones contemporáneas.

En su sección dedicada a grupos teatrales

La Biblioteca Virtual incorpora a *Dagoll Dagom*



La sección de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes dedicada a autores y grupos contemporáneos, cuenta desde el 19 de octubre con un página web dedicada al grupo teatral Dagoll Dagom. La presentación pública de esta página, realizada en rueda de prensa en el campus, contó con la presencia del director de esta compañía, Joan Lluís Bozzo, además de la del profesor Juan Antonio Ríos, director de esta sección, así como de las investigadoras Ester Serna y Susana Pardo, ambas estudiosas de la trayectoria teatral de grupos como El Tricicle y Dagoll Dagom.

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante ha incluido en esa página un trabajo dedicado al grupo Dagoll Dagom, fundado en 1974, con una brillante trayectoria teatral, con montajes fundamentales en la reciente historia teatral española tales como Antaviana, Glups !!, Flor de nit, El Mikado, Els Pirates, Mar i cel, La nit de Sant Joan, etc. Especializado en la comedia musical, el grupo también ha intervenido en series televisivas.

Como ocurrió con El Tricicle, la nueva página web incluye documentación relacionada con Dagoll Dagom, álbum de fotos, fonoteca con 9 grabaciones sonoras, una videoteca con otras nueve secuencias de sus montajes, así como la edición digital de los textos representados. Se completa el trabajo con una bibliografía crítica y una relación de enlaces en Internet. Se puede conectar con páginas de actualidad del grupo, sus giras y próximos montajes.

La compañía Dagoll Dagom cederá vídeos, discos, libros y programas de mano a la Universidad de Alicante, para su inclusión en la página web. El material incluye textos de Manuel Vázquez Montalbán, diseños y dibujos de Javier Mariscal y canciones de Santiago Auserón (Juan Perro).

La U.E. eligió a la Biblioteca Virtual para un proyecto informático

La Universidad de Alicante, a través de su Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, fue elegida en septiembre pasado para desarrollar uno de los proyectos tecnológicos de mayor envergadura presentado ante la Comisión Europea en el marco del Quinto Programa Marco.

La propuesta entra dentro del Programa de Tecnologías para la Sociedad de la Información (Information Society Technologies Programme) de la Unión Europea y se llama el Metadata Engine Project. El objetivo de METAe es desarrollar un software capaz de extra-

er la máxima metadata posible de un libro, y transformarla en un texto estructurado por XML.

Además del texto, METAe generará la llamada Metadata Dublin Core y el facsímil del documento. La biblioteca Virtual Miguel de Cervantes fue elegida a finales del año pasado para participar en este proyecto debido a su experiencia en técnicas de digitalización así como los conocimientos especializados que podrá aportar al proyecto global.

Este proyecto recibió el pasado mes de marzo la valoración de "sobresaliente" y la Comisión Europea ha

confirmado la financiación necesaria para su desarrollo, con la asignación de un importe global de aproximadamente 266 millones de pesetas.

Los socios que trabajarán junto con la Universidad de Alicante en este gran proyecto son las Universidades de Innsbruck, Linz y Karl-Franzens de Graz, en Austria; Cornell en Estados Unidos; Florencia, en Italia; las Bibliotecas Nacionales de Francia, Noruega, Antonio Baldini de Italia y el Servicio Nacional de digitalización para Enseñanza Superior del Reino Unido. El Centro de Investigaciones Informáticas de Scuola Normale Superiore de Italia y las empresas Mitcom Neue Medien GmbH, C+O Consulting, CCS Compact Computer Systeme y Friedrich-Ebert-Stiftung, de Alemania.

Seminario conjunto con el Instituto Cervantes

La informática estrecha su relación con la filología y la literatura

Un centenar de profesores de filología y estudiantes de humanidades participaron desde el 16 de octubre en el III Seminario "Informática, Literatura y Filología (CLiP 2000)" organizado por la Universidad de Alicante y el Instituto Cervantes con el objetivo de crear un foro de discusión sobre la investigación filológica, la metodología y los proyectos relacionados con el campo de la informática y las humanidades.

Celebrado en ediciones anteriores en Edimburgo y en Roma, este año el seminario tiene lugar en la Universidad de Alicante, dedicado especialmente a la aplicación y al uso de los recursos digitales en la enseñanza y en la investigación, "como respaldo a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y al desarrollo tecnológico de este campus, en el que se ha hecho un enorme esfuerzo", según dijo al respecto el

director académico del Instituto Cervantes, Francisco Marcos Marín.

La aplicación de la informática al campo de la filología data de los años sesenta, en que el jesuita italiano padre Busa trabajó sobre la obra de Santo Tomás de Aquino utilizando un complejo ordenador de la época. El profesor Marcos también utiliza las computadoras desde 1971, realizando líneas de investigación filológicas con otros eruditos mexicanos y españoles, todos relacionados con el lugar de encuentro común, que es la ciudad italiana de Pisa. "Creo que hay que introducir gente del campo humanístico al campo informático y esta universidad está en el camino de lo que hay que hacer", ha dicho el director académico.

El Instituto Cervantes tiene firmados varios convenios con la U.A., entre otros el "Proyecto enlace", cuyo objetivo es el desarrollo del español por Internet, siendo nuestra universidad, a través del Laboratorio Multimedia, la encargada de realizar la parte tecnológica. Asimismo se trabaja conjuntamente en el desarrollo de líneas de cursos de español para extranjeros residentes en colaboración con ayuntamientos de las comarcas interesadas y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Según indicó el profesor Francisco Marcos la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes le parece un proyecto necesario que va mejorando a lo largo de los años. "Es un recurso imprescindible que debe tener dos partes; el almacén de libros en formato digital y la biblioteca filológica de ediciones cuidadas, sean o no críticas; claro que esta segunda parte llevará más tiempo."

La Compañía Nacional de Teatro Clásico colabora con la Biblioteca

Con motivo de la visita a mediados de noviembre a Alicante de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, sus miembros establecieron proyectos de colaboración con la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y el Taller de Imagen de la Universidad de Alicante. Dicha colaboración se inició el pasado mes de julio cuando un equipo del Taller de Imagen se desplazó a Almagro para realizar grabaciones destinadas a la elaboración de la de biblioteca de autor Pedro Calderón de la Barca (http://cervantesvirtual.com/bib_autor/Calderon/), página que la Biblioteca Virtual ha preparado con motivo del IV centenario del nacimiento del gran dramaturgo y que se inauguró con una videoconferencia impartida por Evangelina Rodríguez Cuadros, directora del proyecto, el 12 de diciembre.

Si entonces actores de la compañía recitaron fragmentos de “La dama duende” (que se pueden escuchar y contemplar en http://cervantesvirtual.com/bib_autor/Calderon/dama.shtml), en esta ocasión Enrique Simón, Cecilia Solanguren y Alfonso Lara, entre otros, tenían programado grabar en el Taller de Imagen el entremés cervantino La cueva de Salamanca. Dicha grabación cuenta con la colaboración del Grupo de Teatro Universitario que dirige Juan Luis Mira, para estar disponible en la Biblioteca de Voces de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (http://cervantesvirtual.com/bib_voces/bibvoces.shtml).

CERVANTESVIRTUAL.COM se difunde en los institutos

Profesores y alumnos de enseñanzas medias de Alicante pudieron conocer las posibilidades educativas que ofrece la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes en el transcurso de una reunión mantenida con el rector de la Universidad de Alicante y los vicerrectores de Relaciones Institucionales, Ana Laguna, y Nuevas Tecnologías, José Carlos Rovira. El encuentro, celebrado el 25 de octubre, fue convocado por Francisca Rodríguez, directora del Instituto de Enseñanza Media Jorge Juan de Alicante, y su objetivo fue dar a conocer la importancia del uso de cervantesvirtual.com para los docentes y estudiantes de enseñanzas media.

En su transcurso se puso de manifiesto las ventajas de contar en la red con tres mil obras de la literatura universal. Al acto, celebrado en el Instituto Jorge Juan, además de alumnos del centro asistieron directores, jefes de estudios y profesores de literatura de diversos institutos para familiarizarse con la forma de utilización didáctica de cervantesvirtual.com y las posibilidades educativas y de disfrute de ocio productivo que puede proporcionar a los jóvenes internautas. El objetivo fue que este acto se convirtiera en el punto de partida para un conjunto de presentaciones para hacer llegar a los 80 centros de enseñanza secundaria de la provincia los servicios que presta esta Biblioteca.

Tertulias literarias virtuales

Desde el pasado mes de julio, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante cuenta con dos servicios novedosos: los foros y las tertulias literarias, cuyo objetivo es recoger opiniones, comentarios o consultas de los lectores de la Biblioteca sobre archivos, obras o temas. En este lugar de encuentro se intercambian opiniones e ideas y se establecen lazos de relación intelectual en torno a las inquietudes literarias de los internautas.

En este espacio virtual se enmarcó el 14 de julio una rueda de prensa virtual con el autor Andrés Trapiello. Este periodista y escritor, autor de “Días y noches” estuvo en red con quienes desearon entrevistarle sobre esta última novela. Dada la relación de su tema con el exilio republicano participaron invitados los investigadores del GEXEL, una asociación nacida en 1994 para la recuperación de los escritores exiliados en 1939 a fin de reconstruir la memoria histórica, cultura y literaria del exilio. Asimismo se presentó la síntesis de la novela, en la sección Primera Vista con la colaboración de la editorial, de modo que se pudiera leer el prólogo y el primer capítulo de “Días y noches”.

Andrés Trapiello nació en Manzaneda de Torío (León) en 1953 y desde 1975 vive en Madrid. En la actualidad es escritor y colaborador en diversas publicaciones, además de novelista, poeta y ensayista.

El Aulari 3 descongestiona la necessitat d'aules

L'entrada en servei del tercer aulari, a començaments de curs, està permetent donar una major eixida a l'assignació d'aules per a les necessitats de diverses titulacions.

Aquest aulari és un edifici projectat per l'arquitecte Javier García Solera, i les

seues característiques arquitectòniques han estat ja recollides en publicacions professionals. En aquest sentit, la revista Documentos de Arquitectura, que edita el Col·legi Oficial d'Arquitectes d'Almeria, assenyala en el seu monogràfic dedicat a aquest

arquitecte que l'aulari "és una operació d'emergència projectada i construïda amb un estret marge de maniobra [...] Aïllat, en un entorn altament hostil (envoltat d'aparcaments i al costat de la ronda de la circumval·lació), solament es tindrà ell mateix per a protegir-se de

la contaminació acústica i visual [...] És un edifici que fracciona el seu programa per a compondre'l en set peces amb idèntica dimensió en planta i secció variable, fins a formar dues peces distintes en capçalera i cinc idèntiques darrere d'aquestes. Una sèrie de ponts metàl·lics lleugers uneixen les peces i fan possible la circulació contínua al llarg de l'aulari".

Les característiques d'obra han estat les següents. Arquitectes: Javier García Solera, projecte en col·laboració amb Deborah Domingo Calabuig; arquitectes tècnics, Antonio Morata Ortiz y Marcos Gallud García; enginyer industrial, Consulting ICA, SL Joaquín Solbes Llorca; empresa constructora: UTE CYES, SA i Torrescámara Cía de Obras, SA. Cost de l'obra: 287.000.000 de pessetes. Superfície construïda: 3.942 metres quadrats. Superfície útil: 2.927 metres quadrats.

c e r v a n t e s v i r t u a l . c o m

El legado del arzobispo Romero entra en la Biblioteca Virtual

Los fondos de la Biblioteca Virtual se han visto incrementados con textos e imágenes de Oscar Arnulfo Romero, mártir de la democracia en El Salvador. La donación del material correspondiente fue realizada el 22 de septiembre en Alicante por Maria Isabel Rodríguez, rectora de la Universidad Nacional de El Salvador, al vicerrector de Nuevas tecnologías de la U.A., José Carlos Rovira.

El arzobispo salvadoreño fue asesinado mientras oficia-

ba una misa en 1980. Se había convertido en la voz más respetada contra la falta de democracia y la represión gubernamental. Su defensa de los oprimidos y su lucha contra la injusticia, si hace veinte años eran objeto de polémica en la sociedad salvadoreña, hoy es casi unánimemente reconocida, a lo que se añade el gran prestigio internacional de que goza hoy esa figura.

El proyecto de digitalización de documentos para la biblioteca Miguel de Cervantes incluye textos, manuscritos, fotografías y 30 vídeos, que pasan a formar parte de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes en su espacio personales históricos.

Por otra parte, la rectora firmó varios convenios para realizar proyectos de investigación conjunta en Ciencias de la Salud. Según indicó la profesora Maria Teresa Ruiz, de la Universidad de Alicante, El Salvador posee una gran experiencia en programas de salud pública debido a los graves problemas sanitarios que debe afrontar el país con una gran escasez de recursos públicos.